

ISTITUTO COMPRENSIVO SANFRONT – PAESANA



Corso Marconi 22 – Tel e fax. 0175/948172 12030
SANFRONT

e-mail: cnic83500t@istruzione.it

pec: cnic83500t@pec.istruzione.it www.icsanfrontpaesana.edu.it



CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/2/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINALITÀ: usare la lingua come mezzo per comunicare in situazioni diverse, apprendere, sviluppare il proprio pensiero, partecipare in modo costruttivo a scambi comunicativi, interagire, socializzare e promuovere la propria crescita personale, sociale e culturale.**NUCLEI TEMATICI per i tre ordini di scuola:**

- ASCOLTARE
- PARLARE
- LEGGERE
- SCRIVERE
- RIFLETTERE SULLA LINGUA

COMPETENZE TRASVERSALI: TUTTE**SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti e raccontati da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua orale e scritta.</p>	<p>-Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri bisogni, pensieri, vissuti, esperienze ed emozioni.</p> <p>-Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.</p> <p>-Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti.</p> <p>-Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni.</p> <p>-Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Inventare semplici narrazioni.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto,</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione (comprensione e produzione) di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Vocabolario ricco e specifico adeguato al contesto.</p>	<p>-Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>-Formulare domande per trovare risposte.</p> <p>-Descrivere verbalmente immagini diverse.</p> <p>-Leggere sequenze narrative illustrate.</p> <p>-Mettere in sequenza tre/cinque immagini e le spiega verbalmente.</p> <p>-Produrre scritte spontanee nelle proprie rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Giocare con le lettere dell'alfabeto per comporre parole immaginarie e compiute.</p> <p>-Scrivere il proprio nome.</p> <p>-Rielaborare nelle varie forme espressive racconti e filastrocche.</p> <p>-Ripetere semplici filastrocche e scioglilingua.</p>	<p>-Osservazioni.</p> <p>-Prove per competenze organizzate nei dipartimenti, partendo dalle competenze trasversali individuate (due prove, una per ciascun quadrimestre).</p>

	<p>l'esperienza con i libri e la conversazione.</p> <p>-Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p> <p>-Essere consapevole della differenza tra madrelingua, dialetto e altre lingue.</p>		<p>-Giocare con le parole inventando rime.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza.</p>	
--	---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA
-----------------------	--------------------------------------	------------	----------	----------------------

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Connettivi spaziali, temporali.</p> <p>Ordine spazio-temporale.</p> <p>Regole base della conversazione.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto silenzioso dell'insegnante e/o dei compagni che parlano. • Comprensione di consegne, spiegazioni, semplici istruzioni, regole di gioco.* • Esecuzione di istruzioni verbali finalizzate ad uno scopo concreto: ordini, consegne, incarichi.* • Comprensione del senso globale di brevi storie raccontate o lette in classe.* • Discriminazione a livello fonico di parole e suoni in giochi linguistici. • Pronuncia corretta di parole e suoni.* • Risposta alle domande dell'insegnante. • Formulazione di semplici richieste. • Comunicazione in lingua italiana rispettando la struttura della frase minima.* • Racconto con brevi frasi di esperienze vissute da sé o dai compagni.* • Risposta a semplici domande su testi letti dall'insegnante. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.</p>

	<p>informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>– Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di semplici testi letti dall’insegnante, riferendo su alcuni particolari scelti. • Racconto di esperienze personali rispettandone l’ordine temporale. • Verbalizzazione di un racconto illustrato a sequenze. • Partecipazione autonoma e/o su stimolazione dell’insegnante a conversazioni guidate. • Comunicazione di semplici istruzioni. • Intervento nella conversazione in modo ordinato e pertinente rispettando i turni di parola. 	
--	---	--	---	--

CLASSE SECONDA

<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>– Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</p> <p>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Connettivi spaziali, temporali, logici.</p> <p>Ordine spazio-temporale e logico.</p> <p>Regole base della conversazione.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuizione del senso globale di letture o conversazioni. • Assunzione di informazioni ascoltando notizie, consegne, istruzioni, spiegazioni, letture. • Ascolto e comprensione di istruzioni per lo svolgimento dei lavori. • Intervento nelle conversazioni aspettando il proprio turno e in modo pertinente. • Formulazione di domande e risposte in relazione ad attività svolte. • Comunicazione di un vissuto o un’esperienza in ordine cronologico, usando i connettivi temporali. • Comunicazione di fatti distinguendoli dalle cause e dalle conseguenze e utilizzando connettivi logici. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.</p>
---	--	---	---	---

	<p>cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>– Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di aspetti della realtà utilizzando un lessico specifico. • Esposizione in ordine temporale di un breve testo letto o ascoltato. • Risposta a semplici domande su un testo letto o ascoltato. • Rievocazione di un racconto ascoltato con l’aiuto di immagini da disporre in ordine cronologico. 	
CLASSE TERZA				
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>– Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</p> <p>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Connettivi spaziali, temporali e logici.</p> <p>Ordine spazio-temporale e logico.</p> <p>Regole base della conversazione.</p> <p>I registri linguistici.</p> <p>Le funzioni comunicative.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Ascolto e comprensione delle comunicazioni degli adulti e dei compagni. • Esecuzione di istruzioni orali per la realizzazione di un compito. • Ascolto di brevi testi e risposta a domande. • Comprensione del senso globale di racconti e narrazioni. • Osservazione di aspetti della realtà circostante individuando i dati. • Arricchimento del patrimonio lessicale utilizzando anche i linguaggi specifici delle varie discipline. • Partecipazione alle conversazioni nel momento opportuno, tenendo conto degli interventi precedenti. • Realizzazione di collegamenti logici. • Utilizzazione di funzioni comunicative adattandole alla situazione. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.</p>

	– Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di un’esperienza seguendo un ordine temporale. • Racconto di brevi testi letti con frasi chiare e coerenti. • Esposizione in ordine logico di un testo letto e/o ascoltato. • Esposizione in modo coerente di un argomento studiato, tenendo conto di appunti e schemi. 	
--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA

ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
<p>L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</p> <p>– Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un</p>	<p>La comunicazione: emittente, destinatario, scopo.</p> <p>I registri linguistici.</p> <p>Connettivi logici.</p> <p>Esposizione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di informazioni in un’esposizione orale. • Individuazione in una comunicazione* di emittente, destinatario, scopo. • Riconoscimento dei registri formale e informale. • Racconto con coerenza e chiarezza di esperienze personali, riflessioni, opinioni e sensazioni. • Esposizione in modo logico un testo letto o ascoltato. • Uso dei principali connettivi: causali, spaziali, temporali. • Interazione nella conversazione dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri. 	<p>Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.</p>

	<p>argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 			
--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA

ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<p>La comunicazione.</p> <p>I registri linguistici.</p> <p>Connettivi logici.</p> <p>Esposizione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di informazioni in un'esposizione orale. • Individuazione in una comunicazione di: emittente, destinatario, scopo. • Riconoscimento dei registri formale e informale. • Racconto chiaro e coerente di esperienze personali, riflessioni, opinioni e sensazioni. • Esposizione in modo logico di un testo letto o ascoltato. • Uso dei principali connettivi: causali, spaziali, temporali. • Interazione nella conversazione dando prova di saper ascoltare e modulare i propri interventi in relazione a quelli degli altri. • Comprensione delle informazioni essenziali di un'esposizione, di una 	<p>Le modalità di verifica verranno definite a livello di programmazione periodica.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 		<p>lettura, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconto chiaro e coerente di esperienze personali, riflessioni, opinioni e sensazioni tenendo conto degli interventi precedenti. * • Espressione adeguata allo scopo. 	
--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA

<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<p>LETTURA</p> <p>Lettere, vocali e consonanti, sillabe.</p> <p>Parole bi e trisillabiche.</p> <p>digrammi e trigrammi.</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura della realtà circostante e dei simboli che la rappresentano. • Lettura di immagini e sequenze di immagini. • Riconoscimento della direzione di lettura. • Lettura globale di frasi significative unite al disegno (lettura per ipotesi). • Scomposizione di una frase nota in parole. • Ricomposizione di una o più frasi note. • Passaggio dal riconoscimento del suono all'individuazione della lettera corrispondente.* 	<p>LETTURA</p> <p>Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.</p>
---	--	--	--	---

<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di vocali, consonanti, sillabe dal punto di vista fonologico e grafico.* • Lettura di sillabe e parole bisillabiche e trisillabiche.* • Decodifica di semplici consegne scritte e frasi indicative. • Esecuzione di letture miste (linguaggio iconico e verbale), in stampato maiuscolo e minuscolo. • Lettura ad alta voce letture preparate di difficoltà graduata.* • Effettuazione di brevi letture silenziose. • Lettura di un testo di 140 sillabe in un tempo stabilito (4 minuti – PROVA MT). • Comprensione del contenuto di un testo letto. • Riconoscimento degli elementi di un testo narrativo (personaggi, luoghi e tempi). • Trasposizione nel linguaggio grafico delle sequenze di un testo letto dall'insegnante. • Comprensione di un testo rispondendo a semplici domande verbali e/o illustrate a scelta multipla. * • Sintesi di un testo letto assegnando un titolo. • Lettura, comprensione e memorizzazione di semplici filastrocche e poesie. 	
---	--	--	---	--

CLASSE SECONDA

<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non</p>	<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad</p>	<p>LETTURA</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta ad alta voce di letture preparate. 	<p>LETTURA</p> <p>Le modalità di verifica verranno indicate nelle</p>
--	---	-----------------------	---	--

<p>continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Testi narrativi: personaggi, luoghi, tempo e sequenze.</p> <p>testi descrittivi: dati sensoriali.</p> <p>Testi descrittivi: oggetti.</p> <p>Testi poetici: rime, versi e strofe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura scorrevole di brevi testi usando le pause. • Lettura espressiva di brevi testi preparati. • Ascolto e/o lettura attiva, avvalendosi di tutte le anticipazioni del testo. • Individuazione di personaggi, luoghi, tempi e sequenze. • Riordino di sequenze. • individuazione in un testo descrittivo dei diversi tipi di dati (visivi, uditivi, olfattivi, gustativi, tattili). • Riconoscimento nelle filastrocche di rime e assonanze e distinzione di versi e strofe. • Distinzione nei fumetti degli elementi specifici: vignette, strisce, nuvolette con suoni onomatopeici, didascalie e altri accorgimenti grafici. • Risposta a domande aperte, a scelta multipla (su informazioni esplicite ed implicite); completamento di questionari, cloze e tabelle relative al testo letto. • Comprensione ed esecuzione delle istruzioni date per lo svolgimento di attività. • Lettura corretta di brani preparati. 	<p>programmazioni bimestrali.</p>
---	---	---	---	-----------------------------------

LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Testi narrativi: realistici e fantastici (fiabe, favole, miti e leggende).</p> <p>Testi descrittivi: oggetti, animali, persone e ambienti.</p> <p>Testi regolativi: istruzioni, ricette, regolamenti, avvisi.</p> <p>Schemi di vario tipo.</p> <p>Testi poetici: figure retoriche: similitudine e personificazione; tipi di rime.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • *Lettura corretta di brani preparati. • Lettura di un breve testo in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura. • *Individuazione del senso globale di un testo. • Risposta a domande a scelta multipla e/o aperte e completamento di questionari e tabelle. • Inferenza del significato di parole sconosciute dal contesto. • Ricerca del significato di parole sconosciute. • Distinzione in un testo delle informazioni essenziali da quelle accessorie. • Individuazione delle parole-chiave. • *Sottolineatura delle informazioni in base a una consegna. • Classificazione delle informazioni seguendo criteri. • Organizzazione delle informazioni in uno schema. • Individuazione in un testo narrativo di: *personaggi, *luoghi, *tempi e sequenze narrative; ruoli, stati d'animo dei personaggi e *ambienti. 	<p>Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione in un testo narrativo delle parti descrittive. • Lettura e comprensione di vari tipi di testi narrativi: fantastici (fiabe, favole, miti e leggende), realistici o verosimili (racconti di esperienze vissute). • *Distinzione tra testi realistici e fantastici. • Estrapolazione dello schema di un testo descrittivo: ordine degli elementi descrittivi e dati sensoriali. • *Riconoscimento di dati sensoriali in base a una consegna. • Riconoscimento in un testo poetico di: strofe, versi, *rime, similitudini. • Memorizzazione di poesie e filastrocche. • Distinzione di: *avvisi, *testi di istruzioni, *regolamenti, *ricette. • Lettura e comprensione di semplici testi informativi. 	
--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA

<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali,</p>	<p>LETTURA</p> <p>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per</p>	<p>LETTURA</p> <p>Testi narrativi: realistico, fantastico, punto di vista, <i>flash back, flash forward, fabula</i> e intreccio.</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Lettura di un testo noto: in modo corretto; in modo scorrevole; rispettando i segni di punteggiatura; con un volume di voce adeguato. 	<p>LETTURA</p> <p>Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.</p>
--	---	---	--	---

<p>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa 	<p>Testi descrittivi: tecniche varie: es. dal particolare al generale e viceversa.</p> <p>Testi informativi/espositivi.</p> <p>Testi regolativi.</p> <p>Testi poetici: similitudine, metafora, tipi di rime, onomatopee, calligrammi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce in maniera espressiva di testi di vario tipo. • Lettura corretta a prima vista. • Uso delle tecniche della lettura silenziosa con scopi mirati: <ul style="list-style-type: none"> - anticipando il contenuto da titoli e immagini; - selezionando parole chiave, termini ed informazioni richieste dall'insegnante. • *Intuizione del senso globale dei testi. • Deduzione dal contesto, richiesta e ricerca del significato di parole sconosciute. • Riconoscimento dello scopo comunicativo e del destinatario di una comunicazione. • Riconoscimento di alcune tecniche di scrittura nei testi letti. • Testi narrativi <ol style="list-style-type: none"> a. individuazione in un racconto di: *personaggi, *protagonista, *luogo e *tempo in cui si svolgono i fatti; sequenze temporali degli avvenimenti; relazioni causali tra i fatti; b. individuazione di chi narra la storia; c. riconoscimento del punto di vista del narratore; d. distinzione tra narrazione in prima persona e narrazione in terza persona; e. riconoscimento di <i>flash back</i> e <i>flash forward</i>; f.*distinzione tra i vari tipi di testo narrativo. <ul style="list-style-type: none"> • Testi descrittivi: <ol style="list-style-type: none"> a. *individuazione dell'oggetto di una descrizione, delle caratteristiche di personaggi, luoghi, oggetti; b. individuazione degli *indicatori spaziali, del punto di vista e dell'ordine spaziale in una descrizione d'ambiente; 	
---	---	---	---	--

	dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		<p>c. *riconoscimento dei diversi dati sensoriali e dei dati di movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi regolativi: <ul style="list-style-type: none"> a. *lettura consapevole di ricette, istruzioni, regolamenti, avvisi, inviti; b. *individuazione della corretta sequenza delle azioni. • Testi informativi / espositivi: <ul style="list-style-type: none"> a. individuazione dell'*argomento e delle informazioni essenziali in un testo espositivo, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie; b. riconoscimento delle informazioni principali e delle parole chiave; c. divisione di un testo in sequenze informative; d. *assegnazione di titoli dati ai rispettivi capoversi; e. titolazione individuale dei capoversi. • Testi poetici: <ul style="list-style-type: none"> a. *riconoscimento dell'argomento e individuazione di versi, strofe e rime; b. riconoscimento di: onomatopee, metafore, le similitudini; c. comprensione delle tecniche di costruzione di particolari forme poetiche (calligrammi). 	
--	---	--	---	--

CLASSE QUINTA

LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura	Testi narrativi: realistico, fantastico, punto di vista, <i>flash back, flash forward, fabula</i> e intreccio.	<ul style="list-style-type: none"> • *Lettura corretta di un testo noto. • Lettura ad alta voce in maniera espressiva di testi di vario tipo. • Lettura corretta a prima vista. • Uso delle tecniche della lettura silenziosa con scopi mirati: 	Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.

<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>Testi descrittivi: descrizione soggettiva e oggettiva.</p> <p>Testi informativi/espositivi e cronaca.</p> <p>Testi argomentativi.</p> <p>Testi poetici: similitudine, metafora, tipi di rime, onomatopoeie, calligrammi.</p>	<p>anticipando il contenuto da titoli, immagini e didascalie; selezionando parole chiave, termini, informazioni richieste dall'insegnante; facendo inferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Intuizione del senso globale dei testi. • Deduzione dal contesto, richiesta e ricerca del significato di parole sconosciute. • Riconoscimento dello scopo, delle intenzioni comunicative e del destinatario di una comunicazione. • Riconoscimento di alcune tecniche di scrittura nei testi letti. • Testi narrativi <ul style="list-style-type: none"> - individuazione in un racconto di: <ul style="list-style-type: none"> *personaggi, *protagonista, *luogo e *tempo in cui si svolgono i fatti, <p>sequenze temporali degli avvenimenti, relazioni causali tra i fatti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - scoperta della funzione della descrizione nella narrazione; - individuazione delle caratteristiche dei personaggi, con particolare attenzione agli stati d'animo e alle emozioni; - Individuazione di chi narra la storia; - distinzione del punto di vista del narratore; - distinzione tra una narrazione in prima persona e una narrazione in terza persona; - riconoscimento del montaggio parallelo e dell'intreccio; - *distinzione tra i vari tipi di testo narrativo; - conoscenza dei diversi tipi di testo narrativo (autobiografia, biografia, diario, 	
---	--	---	--	--

			<p>racconto storico, racconto di avventura, racconto umoristico, racconto di fantascienza, racconto fantasy, racconto giallo, testo teatrale, cronaca).</p> <ul style="list-style-type: none">● Testi descrittivi:<ul style="list-style-type: none">- individuazione dell'oggetto di una descrizione, delle caratteristiche di personaggi, luoghi, oggetti*;- individuazione degli indicatori spaziali*, del punto di vista e dell'ordine spaziale in una descrizione d'ambiente;- riconoscimento dei diversi dati sensoriali e dei dati di movimento*;- riconoscimento di una descrizione oggettiva e soggettiva;- riconoscimento dell'ordine della descrizione, dal generale al particolare e viceversa.● Testi regolativi:<ul style="list-style-type: none">- *lettura consapevole di tabelle, orari, grafici, moduli vari.● Testi informativi e argomentativi:<ul style="list-style-type: none">- individuazione dell'argomento e delle informazioni essenziali in un testo espositivo*, distinguendo le principali dalle secondarie;- riconoscimento della struttura: capoverso, paragrafo, capitolo;- riconoscimento delle parole chiave;- divisione di un testo in sequenze informative;- *assegnazione di titoli dati ai rispettivi capoversi;- titolazione autonoma dei capoversi;- distinzione degli aspetti positivi e negativi di un argomento;	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - individuazione del tema, della tesi e dell'antitesi; - comprensione del punto di vista scelto dall'autore. • Testi poetici: - riconoscimento dell'argomento e individuazione di versi, strofe e rime; - riconoscimento di: onomatopea, allitterazione, metafora, similitudine e personificazione; - comprensione delle tecniche di costruzione di particolari forme poetiche. 	
--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA

<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Lettere, sillabe, parole.</p> <p>Semplici frasi, didascalie.</p> <p>Caratteri di scrittura.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di linee, figure, segni grafici; completamento sequenze, ritmi grafici e percorsi. • Riproduzione lettere e parole partendo da un modello. • Individuazione e riconoscimento di parole o segmenti di parole uguali, in frasi diverse. • Riutilizzazione dei segni grafici acquisiti per scrivere parole nuove. • Scrittura sotto dettatura di lettere, sillabe e parole con sillabe semplici e composte.* • Scrittura sotto dettatura di frasi e semplici testi. • Produzione di didascalie relative ad immagini.* • Produzione di brevi frasi strutturate in modo corretto. • Formulazione e scrittura di semplici testi. • Riordinamento delle sequenze scomposte relative a un testo. 	<p>SCRITTURA</p> <p>Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.</p>
--	---	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Completamento in modo coerente un testo. 	
CLASSE SECONDA				
SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	SCRITTURA Frasi e didascalie ad immagini e a serie di immagini. Testi di esperienze personali. Racconti fantastici. Testi di istruzioni. Filastrocche e poesie. Descrizioni.	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • * Produzione di frasi corrette. • Produzione di un testo sulla base di facilitazioni (scalette di argomenti, schemi e domande-guida). • Scrittura di testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> - racconto di esperienze in sequenza temporale con o senza l'aiuto dei disegni; - completamento di racconti senza finale; - verbalizzazione di sequenze di immagini; - invenzione di brevi racconti fantastici, utilizzando dati e/o immagini; - completamento di filastrocche; - scrittura di brevi istruzioni; - completamento di una storia con i fumetti adatti. • Produzione di testi descrittivi su alcuni contenuti trattati (oggetti e animali). • Riscrittura di un testo cambiando alcuni elementi: personaggi, ambiente, finale. 	SCRITTURA Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.
CLASSE TERZA				
SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e	SCRITTURA	SCRITTURA Testi narrativi: realistici, di esperienza personale,	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dello scopo. 	SCRITTURA Le modalità di verifica verranno indicate

<p>coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>fantastici (fiaba, favola, mito e leggenda).</p> <p>Testi descrittivi e lessico relativo: descrizione di oggetti, animali, persone, ambienti.</p> <p>Testi regolativi.</p> <p>Lettera.</p> <p>Testi poetici.</p> <p>Riassunto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di idee per la scrittura attraverso il ricordo personale, l'osservazione del reale e l'invenzione. • Raccolta e organizzazione di dati in base a uno schema predisposto. • Elaborazione di schemi, mappe, scalette. • Produzione di testi narrativi personali, realistici, verosimili, fantastici. • *Completamento di semplici narrazioni con un epilogo, una parte centrale o iniziale coerente. • *Produzione di testi narrativi sulla base di tecniche di facilitazione. • Produzione di testi descrittivi su alcuni contenuti trattati. <ul style="list-style-type: none"> - *Descrizione di oggetti, ambienti (interni ed esterni), animali e persone. - Inserimento di alcuni elementi connotativi in una descrizione. • Produzione di: *inviti, *avvisi, istruzioni per giochi e lavori. • Stesura del riassunto di un brano letto. 	<p>nelle programmazioni bimestrali.</p>
--	---	---	---	---

CLASSE QUARTA

SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi</p>	<p>Testi narrativi: realistico, fantastico, punto di vista, <i>flash back</i>, <i>flash forward</i>, <i>fabula</i> e intreccio.</p> <p>Testi descrittivi: tecniche varie es. dal particolare al generale e viceversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi narrativi: esperienze vissute e/o verosimili, racconti fantastici, lettere e cronache. - Scelta delle informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni per produrre un breve racconto. - Esposizione per iscritto di *esperienze, emozioni e stati d'animo. 	<p>Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.</p>

	<p>articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Testi informativi/espositivi.</p> <p>Testi regolativi.</p> <p>Testi poetici: similitudine, metafora, tipi di rime, onomatopoe, calligrammi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura di testi di fantasia sulla base di stimoli dati. - Uso della tecnica del <i>flash back</i> e <i>flash forward</i>. - Racconto di un episodio utilizzando la prima o la terza persona. - Invenzione di racconti fantastici facendo “parlare” gli oggetti, mettendosi dal loro punto di vista. • Produzione di testi descrittivi: persone, animali, ambienti, utilizzando diverse tecniche. - *Produzione di testi descrittivi sulla base di schemi dati. • Produzione di testi pragmatici: inviti, avvisi. - Scelta delle informazioni specifiche, uso delle forme verbali adeguate e messa in successione delle azioni da svolgere per dare istruzioni. • Scelta e utilizzo di parole in rima ed espressioni per produrre filastrocche o costruire semplici immagini poetiche. • Individuazione del senso di un testo letto e sintesi: <ul style="list-style-type: none"> - suddivisione del testo in sequenze significative; - titolazione e sintesi delle sequenze anche con parole chiave; - completamento di uno schema predisposto ed evidenziazione dei nessi; - verbalizzazione dello schema producendo un riassunto: • Riscrittura di una poesia, parafrasandola. 	
--	--	--	--	--

SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, 	<p>Testi narrativi: realistico, fantastico, punto di vista, <i>flash back, flash forward, fabula</i> e intreccio.</p> <p>Testi descrittivi: tecniche varie; es. dal particolare al generale e viceversa.</p> <p>Testi informativi/espositivi.</p> <p>Testi regolativi.</p> <p>Testi poetici: similitudine, metafora, tipi di rime, onomatopee, calligrammi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi narrativi: esperienze vissute e/o verosimili, racconti umoristici, gialli, diario, articoli. - Raccolta delle idee relative a personaggi, luoghi, tempi, situazioni, azioni per produrre un racconto. - Organizzazione delle idee producendo una traccia. - Scrittura di testi di fantasia sulla base di stimoli dati. - Produzione di articoli seguendo la regola delle 5 W. - Uso della tecnica del montaggio parallelo e dell'intreccio. - Invenzione di racconti fantastici facendo "parlare" gli oggetti, mettendosi dal loro punto di vista. - Riscrittura dei testi prodotti apportando correzioni, modifiche, ampliamenti. • Produzione di testi descrittivi di persone, animali e ambienti: <ul style="list-style-type: none"> - usando dati sensoriali e i dati di movimento*; - utilizzando comportamenti e sentimenti; - distinguendo tra dati oggettivi e soggettivi; - seguendo l'ordine "dal generale al particolare" e viceversa. • Produzione di testi di vario tipo: <ul style="list-style-type: none"> - testi pubblicitari, - argomentativi, sostenendo la propria tesi, - istruzioni e regole per giochi, 	<p>Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.</p>

	<p>la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - fumetti, - interviste. • Scelta e utilizzo di parole in rima ed espressioni per produrre filastrocche o costruire semplici immagini poetiche. • Riscrittura di una poesia, parafrasandola. • Individuazione del senso di un testo letto e capacità di sintetizzarlo: <ul style="list-style-type: none"> - suddivisione del testo in sequenze significative; - titolazione e sintesi delle sequenze anche con parole chiave; - completamento di uno schema predisposto ed evidenziazione dei nessi; - verbalizzazione dello schema producendo un riassunto. • Scrittura di appunti da un testo ascoltato. • Rielaborazione degli appunti in uno schema. 	
--	--	--	---	--

CLASSE PRIMA

<p>LESSICO E RIFLESSIONE</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</p>	<p>LESSICO E RIFLESSIONE</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>LESSICO E RIFLESSIONE</p> <p>Le lettere: vocali, consonanti, lettere straniere.</p> <p>Le sillabe.</p> <p>Le parole.</p> <p>Digrammi, trigrammi e altri suoni complessi.</p> <p>I segni di punteggiatura: punto e virgola, punto</p>	<p>LESSICO E RIFLESSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e distinzione dei segni alfabetici, le sillabe, i digrammi ed i suoni più complessi (str, br, mp, mb...). • Distinzione e uso delle principali convenzioni ortografiche: raddoppiamenti, apostrofo, accento, divisione in sillabe.* • Utilizzo delle parole per giochi linguistici. • Strutturazione corretta della frase minima.* • Applicazione di una graduale correttezza ortografica. • Utilizzazione progressiva di un corretto uso della punteggiatura (virgola e punto fermo, punti interrogativo ed esclamativo). 	<p>LESSICO E RIFLESSIONE</p> <p>Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.</p>
---	--	--	--	---

<p>correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali tratti grammaticali.</p>	<p>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>interrogativo ed esclamativo.</p> <p>I caratteri di scrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento ed utilizzazione del carattere stampato maiuscolo.* • Riconoscimento del carattere stampato minuscolo (<i>script</i>). • Riconoscimento ed utilizzo del carattere corsivo. • Ampliamento del lessico riflettendo sul significato delle parole. 	
--	---	---	--	--

CLASSE SECONDA

<p>LESSICO E RIFLESSIONE</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</p>	<p>LESSICO E RIFLESSIONE</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>LESSICO E RIFLESSIONE</p> <p>Ortografia.</p> <p>Accento e apostrofo.</p> <p>La divisione in sillabe.</p> <p>L'ordine alfabetico e il dizionario.</p> <p>I segni di punteggiatura: punto e virgola, punto interrogativo ed esclamativo.</p>	<p>LESSICO E RIFLESSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso sufficientemente corretto di: <ul style="list-style-type: none"> - *digrammi e trigrammi; - *lettere maiuscole; - accento e apostrofo; - *lettere doppie; - h/è negli ausiliari; - c'è/ c'era. • *Divisione corretta in sillabe delle parole. • *Disposizione in ordine alfabetico delle parole. • Intuizione della funzione della punteggiatura (punto, virgola, due punti, punto e virgola, punto esclamativo, punto interrogativo, trattino nel discorso diretto). 	<p>LESSICO E RIFLESSIONE</p> <p>Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.</p>
---	--	--	---	---

<p>correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali tratti grammaticali.</p>	<p>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Sinonimi, contrari, omonimi.</p> <p>Fraasi e collegamento tra fraasi.</p> <p>Nome, articoli e verbi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento ed uso di sinonimi e contrari. • * Produzione di fraasi correttamente strutturate. • Collegamento di due o più fraasi usando opportuni connettivi (e, ma, però, perché, perciò). • * Riordinamento di una fraase in modo logico. • * Scrittura di una fraase minima con il soggetto e il predicato. • Arricchimento di una fraase minima con espansioni (domande-guida). • Intuizione della funzione di articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi e cogliendone alcune caratteristiche. • Svolgimento di giochi linguistici: cruciverba, anagrammi, rebus e acrostici. 	
--	---	---	---	--

CLASSE TERZA

<p>LESSICO E RIFLESSIONE</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</p>	<p>LESSICO E RIFLESSIONE</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>LESSICO E RIFLESSIONE</p> <p>Ortografia.</p> <p>Alfabeto.</p> <p>Omonimi, sinonimi, contrari.</p> <p>Sintassi: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>Grammatica: nome, articolo, aggettivo, verbo (modo indicativo tempi semplici).</p>	<p>LESSICO E RIFLESSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Uso corretto delle doppie. • Conoscenza ed applicazione dell'ordine alfabetico. • Uso del vocabolario. • Scoperta di relazioni di significato tra parole: famiglie di parole (uso di prefissi e di suffissi), omonimi *sinonimi, *contrari. • *Conoscenza e applicazione della convenzione dell'uso dell'h nel verbo avere e dell'accento nel verbo essere. • Individuazione in una fraase di: enunciato minimo, soggetto e predicato (chi è, che cosa fa o com'è). 	<p>LESSICO E RIFLESSIONE</p> <p>Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.</p>
---	--	---	---	---

<p>correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali tratti grammaticali.</p>	<p>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo e il punto esclamativo.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espansione dell'enunciato minimo con domande facilitanti. • *Individuazione di soggetto e predicato in una frase. • Conoscenza e analisi dell'articolo. • *Conoscenza e analisi del nome. • Conoscenza e analisi dell'aggettivo. • *Conoscenza e analisi del verbo (modo indicativo). • Classificazione dei tempi del verbo: passato, presente e futuro. • Distinzione dei verbi in base alle coniugazioni. • *Conoscenza delle persone dei verbi. • Coniugazione dei verbi al modo indicativo. • Modificazione di una frase cambiando la persona. • Passaggio dal singolare al plurale. • Passaggio dal passato al presente al futuro. • *Uso corretto della punteggiatura. • Uso del discorso diretto e indiretto. • Trasformazione del discorso diretto in discorso indiretto e viceversa. 	
<p>CLASSE QUARTA</p>				

LESSICO E RIFLESSIONE	LESSICO E RIFLESSIONE	LESSICO E RIFLESSIONE	LESSICO E RIFLESSIONE	LESSICO E RIFLESSIONE
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali tratti grammaticali.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle 	<p>Ortografia: le principali regole ortografiche.</p> <p>Lessico: omonimi, sinonimi, contrari, campi semantici, iponimi e iperonimi.</p> <p>Sintassi: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>Grammatica: nome, articolo, aggettivi, verbo (modo indicativo).</p> <p>Punteggiatura: discorso diretto e indiretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • *Uso corretto delle principali convenzioni ortografiche. • *Riconoscimento delle parti del discorso affrontate nella classe precedente: nomi, articoli, aggettivi e verbi. • *Analisi di nomi e articoli. • Analisi dei tempi essenziali del verbo: modo *indicativo. • Riconoscimento dei pronomi personali *soggetto e complemento. • Riconoscimento dei gradi dell'aggettivo qualificativo. • Distinzione degli aggettivi possessivi, dimostrativi e numerali dai rispettivi pronomi. • Riconoscimento delle preposizioni. • Riconoscimento delle congiunzioni. • Uso corretto dei segni di punteggiatura: *punto, *virgola, *punto interrogativo ed esclamativo; due punti, punto e virgola, puntini di sospensione. • Uso corretto del discorso *diretto e indiretto. • *Riconoscimento di soggetto, predicato e complemento oggetto. • Espansione della frase minima e riconoscimento delle espansioni dirette e indirette. • Arricchimento del lessico e uso del vocabolario. • Deduzione dal contesto, richiesta e ricerca del significato di parole sconosciute. 	<p>Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.</p>

<p>parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none">– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento e utilizzazione delle espressioni figurate (similitudini, metafore, modi di dire).• Uso di sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, parole polisemiche, parole onomatopeiche, termini specifici.	
---	--	---	--

CLASSE QUINTA**RIFLESSIONE: LESSICO, GRAMMATICA**

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali tratti grammaticali.

RIFLESSIONE: LESSICO, GRAMMATICA

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle

RIFLESSIONE: LESSICO, GRAMMATICA

Ortografia.

Punteggiatura.

Lessico: omonimi, sinonimi, contrari, campi semantici e famiglie di parole, iponimi e iperonimi.

Meccanismi di formazione delle parole.

Sintassi: soggetto, predicato, espansioni.

Grammatica: aggettivi/pronomi, verbi, parti invariabili.

RIFLESSIONE: LESSICO, GRAMMATICA

- Uso corretto delle principali convenzioni ortografiche*.
- Riconoscimento di soggetto e predicato.
- Espansione della frase minima e riconoscimento delle espansioni dirette e indirette.
- Classificazione di alcuni complementi.
- Riconoscimento delle parti del discorso: nomi, aggettivi, avverbi, verbi, articoli, pronomi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni.*
- Analisi di: nomi, aggettivi, avverbi, verbi, articoli, pronomi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni.
- Riconoscimento della funzione del verbo; analisi dei tempi e dei modi del verbo: modo indicativo*, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito*, participio, gerundio.
- Trasformazione di una frase sostituendo persone e tempi verbali.
- Uso corretto dei segni di punteggiatura: *punto, *virgola, *punto interrogativo ed esclamativo; due punti, punto e virgola, punti di sospensione.
- Uso corretto del discorso diretto* e indiretto.

RIFLESSIONE: LESSICO, GRAMMATICA

Le modalità di verifica verranno indicate nelle programmazioni bimestrali.

	<p>parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 		<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico e uso del vocabolario. • Riconoscimento e uso delle espressioni figurate (similitudini, metafore, modi di dire). • Uso di: <ul style="list-style-type: none"> - sinonimi, contrari, - iponimi, iperonimi, - parole polisemiche, - parole onomatopeiche, - termini specifici. 	
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascolto e parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento e punto di vista. -Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Principali strutture grammaticali della lingua italiana. -Elementi di base delle funzioni della lingua. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. -Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Svolgere esercizi grammaticali di raccordo (con particolare attenzione all'analisi verbale). - Svolgere esercizi grammaticali sui nuovi argomenti. -Leggere e analizzare in maniera guidata diverse 	<p>Prove per competenze organizzate nei dipartimenti, partendo dalle competenze trasversali individuate (due prove, una per ciascun quadrimestre).</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>-Narrare, descrivere e argomentare in modo sistematico e articolato.</p> <p>Letture:</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce in modo espressivo, anche testi letterari di vario tipo e forma.</p> <p>Scrittura:</p> <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>-Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi e testi di scrittura creativa, in prosa e in versi, anche con la videoscrittura.</p> <p>-Padroneggiare testi di differente forma, adeguati al contesto comunicativo e allo scopo per cui sono prodotti.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</p> <p>-Usare consapevolmente le parole, sia in senso proprio sia in senso figurato, anche attingendo da un lessico specialistico, comprendendo i meccanismi di formazione delle stesse.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice, della frase complessa, dei connettivi sintattici e testuali, dei segni interpuntivi, delle parti di un testo.</p>	<p>-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>-Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo.</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>-Principali connettivi logici.</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>-Tecniche di base di lettura analitica e sintetica.</p> <p>-Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>-Denotazione e connotazione.</p> <p>-Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>-Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>-Elementi strutturali di un testo coerente e coeso.</p> <p>-Uso di dizionari.</p> <p>-Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione...</p>	<p>tipologie testuali: narrative, d'esperienza, espositive, argomentative.</p> <p>-Svolgere esercizi di ampliamento lessicale.</p> <p>-Esporre orale con o senza guida testi/argomenti di studio.</p> <p>-Svolgere esercizi di comprensione del testo con domande aperte di difficoltà crescente.</p> <p>-Eseguire parafrasi e commentare testi.</p> <p>-Produrre testi dei diversi generi: narrativi, di esperienza, espositivi, argomentativi.</p>	
---	---	--	--	--

COMPETENZA TRASVERSALE SULLA QUALE LAVORARE: LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO

VERIFICA: PROVE FINALIZZATE ALLA VERIFICA DEL LIVELLO DI COMPETENZA (Competenza non acquisita/livello iniziale/livello intermedio/livello avanzato)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/2/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINALITA': utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi**COMPETENZE TRASVERSALI: TUTTE**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> . L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. . Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. . Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. . Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. . Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante. . Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. . Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>-Comprende frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad argomenti noti (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, gli ambienti famigliari, cibo, preferenze...)</p> <p>-Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>-Comprende il significato globale di testi contenenti lessico e strutture note</p> <p>-Produce semplici testi, utilizzando modelli noti, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>-Uso del dizionario bilingue</p> <p>-Regole grammaticali fondamentali</p>		

<p>aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Letture (comprensione scritta) -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>-Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>		
---	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA INGLESE				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA

<p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio e/o video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di</p>	<p>- Lessico, grammatica e funzioni linguistiche relative ad ambiti di immediata rilevanza (scuola, famiglia, interessi, lavoro, ecc.).</p> <p>-Elementi e nozioni relativi alla cultura e civiltà dei paesi anglofoni.</p>	<p>-Interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio.</p> <p>-Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze, corrispondenza).</p> <p>-Leggere e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>-Comprendere il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>-Operare confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	
--	--	---	--	--

d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<p>un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>			
---	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>	<p>Interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio.</p> <p>-Scrivere comunicazioni</p>	

<p>sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)</p>	<p>relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze, corrispondenza).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio -Comprendere il senso generale di messaggi provenienti dai media. -Operare confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate 	
--	--	--	---	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
		LIVELLO A1 QCER	LIVELLO A2 QCER	
<p>-Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>-Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>-Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>-Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>-Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p>	<p>-Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>-Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>-Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>-Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>-Scrive parole e frasi note</p>	<p>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre</p>

<p>Scrive le parole note</p>		<p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
------------------------------	--	--	--	--

Livello 1-2: attesi nei primi tre anni della scuola primaria

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/2/2006
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

NUCLEI TEMATICI per i tre ordini scolastici:

- AUSO DELLE FONTI
- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
- STRUMENTI CONCETTUALI
- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

COMPETENZE TRASVERSALI: TUTTE**SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA
-Percepire lo scorrere del tempo e orientarsi nelle situazioni di vita quotidiana. -Sviluppare capacità di orientamento spazio-temporali -Cogliere le relazioni del proprio vissuto. -Osservare e analizzare l'ambiente e mettere in relazione diversi fenomeni ed elementi. -Utilizzare termini appropriati per descrivere le esperienze personali.	-Saper collocare le azioni nel tempo e nella settimana. -Saper ordinare in senso logico gli avvenimenti. -Riferire correttamente eventi del passato recente e sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. -Dimostrare curiosità e interesse nel formulare ipotesi, elaborare strategie e soluzioni. -Riconoscere la relazione di causa-effetto. -Osservare i fenomeni naturali. -Conoscere i concetti prima, adesso, dopo. -Raccontare il proprio vissuto.	Le parti della giornata, l'alternanza del giorno e della notte e successione dei giorni. La ciclicità legata al succedersi delle stagioni, elementi tipici. Comportamenti di rispetto dell'ambiente. Sequenzialità. Storia personale.	Carta d'identità personale. Calendario del tempo meteorologico. Giochi di orientamento temporale legate al prima, dopo, giorno, notte. Filastrocche, canti e giochi. Racconti, poesie e rappresentazioni grafiche sulle stagioni.	Osservazioni. Prove per competenze organizzate nei dipartimenti, partendo dalle competenze trasversali individuate (due prove, una per ciascun quadrimestre).

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA
-----------------------	---------	------------	----------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare percorsi di ricerca storica per ricostruire fatti del passato delle generazioni adulte e dell'ambiente di vita; -Mettere in relazione le tracce con le attività umane che le hanno prodotte e usate; -Produrre informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti; -Rilevare le differenze e le analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo; -Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; -Usare termini specifici della disciplina e li sa concettualizzare; -Mettere i fatti studiati in relazione con il mondo attuale; -Trasporre i testi storici letti in proprie riscritture (di grafici, schemi, mappe, tabelle); -Esporre i fatti studiati utilizzando indici, schemi, grafici, carte geostoriche; -Usare carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; 	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetto di tempo: tempo cronologico, meteorologico e personale. -Successione e contemporaneità e lessico specifico. -Durata: misurazioni non convenzionali e convenzionali. -Cicli temporali: parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni; lessico relativo (es. ieri, l'altro ieri, tre giorni fa...; il mese scorso, il mese prossimo ecc.) -I cambiamenti prodotti dal passare del tempo. -L'orologio: ora, minuti e lettura dell'orologio. -Storia dell'orologio. -Relazioni di causa-effetto e lessico relativo. -Linee del tempo. -Passato, presente e futuro. -Le fonti storiche: fonti orali, materiali, iconografiche, scritte. -Gli studiosi della storia: archeologo, ecc. -Il metodo dello storico. -La storia personale e/o la storia del passato recente del proprio paese e dei nonni. -La storia della Terra e le origini dell'uomo. -Paleolitico, Neolitico, Età dei Metalli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso e confronto di fonti storiche per la ricerca di informazioni. - Conoscenza del sistema di misurazione convenzionale del tempo in base alla nascita di Cristo. - Collocazione in ordine cronologico di avvenimenti sulla linea del tempo. - Operazioni sulla linea del tempo, in base ad indicazioni date. -La rappresentazione di secoli e millenni in numeri romani. - Analisi delle antiche civiltà: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, civiltà cinese e indiana, Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei, Greci, Persiani, Macedoni, popolazioni italiche dell'epoca preclassica (Liguri, Sanniti...) Etruschi 	<p>Prove per competenze organizzate per classi parallele, partendo dalle competenze trasversali individuate.</p>
--	--	---	--	--

<p>-Produrre semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali</p> <p>-Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>-Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (luogo, territorio e tempo di sviluppo di una civiltà, attività economiche; classi sociali; religione; scrittura; arte, abitazioni, modo di vivere; invenzioni e scoperte).</p> <p>-Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Raccontare i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali.</p> <p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE</p> <p>QUINTA</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla costruzione di un fenomeno storico</p> <p>-Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>-Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Strumenti concettuali</p>	<p>-La linea del tempo</p> <p>-Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi</p> <p>-Le civiltà dell’Indo e del Fiume Giallo</p> <p>-Le civiltà del Mar Mediterraneo: Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei</p> <p>-Le civiltà guerriere: i Persiani e i Macedoni</p> <p>-I Greci</p> <p>-I popoli italici</p> <p>-Gli Etruschi</p> <p>-I Romani.</p> <p>-Concetti relativi alle diverse civiltà:</p> <p>luogo e territorio</p> <p>tempo di sviluppo</p> <p>attività economiche</p> <p>classi sociali</p>	<p>Romani</p> <p>I popoli barbari</p> <p>I popoli orientali</p> <p>seguendo la traccia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ luogo e territorio ✓ tempo di sviluppo ✓ attività economiche ✓ classi sociali ✓ religione ✓ scrittura ✓ organizzazione politica ✓ arte, abitazioni, modo di vivere ✓ invenzioni e scoperte <p>- Distinzione tra religione politeista e monoteista.</p> <p>- Conoscenza di miti e leggende delle diverse civiltà.</p> <p>-Conoscenza dei diversi tipi di governo e di organizzazione politica (monarchia, repubblica, oligarchia, dittatura, impero).</p> <p>-Conoscenza in modo particolare delle tappe</p>	
---	--	---	---	--

<p>-Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzati.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina e sintetizzando i contenuti in mappe e/o schemi di sintesi.</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>religione</p> <p>scrittura</p> <p>organizzazione politica</p> <p>arte, abitazioni, modo di vivere</p> <p>invenzioni e scoperte.</p>	<p>fondamentali della civiltà romana.</p> <p>-Le origini di Roma: mito e ricostruzione storica.</p> <p>-Il periodo della monarchia.</p> <p>La Repubblica.</p> <p>-L'espansione di Roma: individuare le cause dell'espansione e comprendere il mutamento delle istituzioni e la nascita dell'impero.</p> <p>Caratteristiche principali della vita quotidiana nella Roma imperiale.</p> <p>I problemi collegati alla nascita e alla diffusione del Cristianesimo.</p> <p>I fatti e gli avvenimenti che hanno determinato la crisi dell'Impero Romano.</p>	
SCUOLA SECONDARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA

<p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saperle organizzare in testi</p> <p>Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p> <p>Esporre oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi sulle cause che possono spiegare una trasformazione avvenuta nel corso del tempo.</p>	<p>-Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (metodo storico). -Concetti di traccia, documento, fonte (materiale, scritta, orale, iconografica). -Funzioni di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.</p> <p>-Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà: vita materiale, economia, organizzazione sociale, politica istituzionale, religione, cultura. -Concetti correlati a: vita materiale, economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, religione, cultura. -Grandi eventi e macro trasformazioni della società relativi a: storia italiana, europea e mondiale dal V secolo fino al XXI secolo -Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. -Concetti interpretativi e storici relativi all'epoca studiata</p>	<p>-Reperire notizie da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti -Leggere e analizzare documenti iconici del periodo storico studiato -Visitare biblioteche e archivi del proprio territorio.</p> <p>-Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze /analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. -Ricostruire attraverso elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate -Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia; individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. -Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della</p>	<p>Prove per competenze organizzate nei dipartimenti, partendo dalle competenze trasversali individuate (due prove, una per ciascun quadrimestre).</p>
---	---	---	--	--

	<p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Conoscere i termini del linguaggio comune d'uso frequente nella trattazione.</p>	<p>-Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti: ° i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture; ° i principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo; ° le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica; ° aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità; ° luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p>	<p>storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazione -Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia della propria comunità -Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi, che interessino la storia del proprio territorio nei periodi considerati -Ricostruire episodi della storia del Novecento facendone oggetto di relazioni, presentazioni, mostre, pubblicazioni anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica... -Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze -Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta</p>	
--	--	---	--	--

	<p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo corretto per esprimere concetti e per rielaborare quanto appreso. Saper leggere un documento cogliendone gli elementi fondamentali.</p>		<p>e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer) -Compilare una serie di slide digitali su un evento trattato e esporlo oralmente alla classe -Attraverso la simulazione di un'intervista e/o di un'attività di gioco dei ruoli, rielaborare le informazioni apprese -Produrre semplici informazioni scritte, di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturali da testi e/o da internet. 	
--	---	--	--	--

COMPETENZA TRASVERSALE SULLA QUALE LAVORARE: PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI UTILIZZANDO INFORMAZIONI DA FONTI DI VARIO GENERE

VERIFICA: PROVE FINALIZZATE ALLA VERIFICA DEL LIVELLO DI COMPETENZA (Competenza non acquisita/livello iniziale/livello intermedio/livello avanzato)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: GEOGRAFIA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/2/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

NUCLEI TEMATICI

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA
<p>Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p> <p>Seguire correttamente un percorso spaziale sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Sapersi muovere nello spazio scegliendo percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata scoprendo concetti di direzione e di angolo.</p>	<p>Usare termini come avanti, indietro, sopra, sotto, destra, sinistra.</p>	<p>Giochi di orientamento.</p>	<p>Osservazioni.</p> <p>Prove per competenze organizzate nei dipartimenti, partendo dalle competenze trasversali individuate (due prove, una per quadrimestre).</p>

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</p> <p>L'alunno si orienta sulle carte geografiche utilizzando</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>Orientamento</p> <p>-Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito.</p> <p>-Riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone</p>	<p>-Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, dietro/davanti, davanti/dietro, vicino/lontano, alto/basso, dentro/fuori, destra/sinistra...</p> <p>-Le coordinate geografiche.</p>	<p>-Giochi linguistici per scoprire le parole che si usano per indicare la posizione degli oggetti.</p> <p>-Esercitazioni in palestra su destra e sinistra.</p> <p>-Descrizione orale di percorsi precisando direzioni e cambi</p>	<p>Prove per competenze organizzate per classi parallele, partendo dalle competenze trasversali individuate (due</p>

<p>riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>L'alunno progetta e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.</p> <p>L'alunno legge e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.</p> <p>L'alunno riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi.</p> <p>L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</p> <p>L'alunno acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.</p> <p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p> <p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da</p>	<p>rispetto a un punto di riferimento.</p> <p>-Osserva e descrive gli spostamenti negli spazi conosciuti.</p> <p>-Si muove nello spazio orientandosi con gli indicatori spaziali e le mappe di spazi noti (carte mentali).</p> <p>-Osserva e descrive percorsi nel quartiere.</p> <p>-Usa la carta del quartiere per verificare percorsi.</p> <p>-Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.</p> <p>-Riconoscere varie tipologie di carte.</p> <p>-Comprendere la riduzione in scala.</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno dell'aula.</p> <p>-Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno della scuola.</p> <p>-Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.</p>	<p>-L'orientamento e i punti cardinali.</p> <p>-Le carte geografiche</p> <p>-Percorsi</p> <p>-Piante e mappe</p> <p>-Simboli convenzionali e non</p> <p>-Rappresentazione in scala</p> <p>-Spazi conosciuti: aula, scuola, casa, paese</p> <p>-Arredi e funzioni</p> <p>-Elementi fissi e mobili</p> <p>-Elementi naturali e artificiali</p> <p>-Diversi tipi di carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche</p> <p>-Dati, grafici e tabelle</p> <p>-Montagna, collina pianura, lago, fiume, mare</p> <p>--Flora e fauna</p> <p>-Risorse</p> <p>-Percorsi</p> <p>-Rappresentazioni da punti di osservazione diversi</p> <p>-La pianta</p> <p>-La simbologia</p> <p>-Gli interventi e le attività dell'uomo</p>	<p>di direzione rispetto destra/sinistra.</p> <p>-Percorsi in diversi spazi della scuola guidati da indicazioni orali.</p> <p>-Riproduzione di oggetti da diversi punti di vista.</p> <p>-Uscita nei dintorni della scuola e osservazione degli elementi costitutivi.</p> <p>-Individuazione di punti di riferimento.</p> <p>-Rappresentazione grafica dei percorsi effettuati</p> <p>-Completamento di mappe e disegni utilizzando simboli condivisi.</p> <p>-Riconoscimento di uno spazio rappresentato sulla carta.</p> <p>-Osservazione analitica della pianta dell'edificio scolastico e di quella del paese.</p> <p>-Analisi della simbologia utilizzata.</p> <p>-Realizzazione di semplici percorsi utilizzando una mappa.</p> <p>-Osservazione e analisi del piano di evacuazione della scuola.</p> <p>-Osservazione di carte fisiche e tematiche per l'analisi della simbologia convenzionale.</p> <p>-Osservazione di carte geografiche a diversa scala e confronto ragionato.</p>	<p>prove, una per quadrimestre).</p>
---	--	---	--	--------------------------------------

<p>elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e7o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda. -Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale. -Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti. -Conoscere il significato di "scala" in semplici rappresentazioni grafiche. -Descrivere le piante di abitazioni utilizzando la simbologia convenzionale. -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cortile, scuola...) -leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi e attrezzature specifiche. -Individua le funzioni dei principali ambienti, arredi, attrezzature. -Collega tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...). -Analizza uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi 		<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione ridotta di oggetti di diverse dimensioni. -Ideazione e sperimentazione di scale di riduzione non convenzionali. -Osservazione della posizione del sole in diversi momenti della giornata e relative registrazioni. -Attribuzione dei punti cardinali alle posizioni del Sole nei quattro momenti principali della giornata. -Esperienze di orientamento con la bussola. - Ricognizione guidata di spazi comuni frequentati. -Descrizione degli ambienti osservati con particolare attenzione a spazio interno/esterno. -Analisi degli spazi in base alle funzioni. -Uscita sul territorio per l'osservazione diretta. -Individuazione dei luoghi che i bambini frequentano esplicitandone caratteristiche e funzioni. -Osservazione analitica di immagini di paesaggi italiani diversi e individuazione dei relativi elementi fisici e antropici. -Esplorazione guidata del proprio territorio per 	
--	---	--	---	--

	<p>caratterizzanti (scuola, casa, quartiere).</p> <ul style="list-style-type: none">-Collega con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti di uno spazio conosciuto (scuola, casa, quartiere).-Individua gli elementi fissi e mobili che caratterizzano gli spazi conosciuti.-Utilizza la carta dell'aula, della scuola, del quartiere per localizzare elementi caratteristici e percorsi.-Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.-Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.-Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">-Osserva, descrive, confronta lo spazio vissuto.-Rappresenta graficamente percorsi.-Rappresenta graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale (scuola, casa, quartiere).-Raggruppa luoghi secondo elementi comuni.		<p>riconoscere le trasformazioni che ha subito nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">-Distinzione fra cambiamenti per cause naturali e antropiche.	
--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta oggetti e ambienti visti dall'alto. -Comprende il significato della simbologia convenzionale. -Interpreta la pianta dell'aula. -Interpreta la pianta dell'edificio scolastico. -Interpreta la pianta del quartiere. -Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. -Progetta soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio circostante e sulle varie carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE</u> <u>QUARTA</u></p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc...) 	<p>Le coordinate geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'orientamento e i punti cardinali. -La bussola. - Il reticolo geografico -Il geografo, il suo metodo di lavoro e gli studiosi che collaborano con lui. -Le carte geografiche. -Diversi tipi di carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche. -Dati, grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione del moto apparente del Sole e individuazione dei punti cardinali. -Esperienze pratiche nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Orientamento delle carte geografiche. - Utilizzo di carte a diversa scala, mappe e strumenti -Lettura di mappe e carte relative al proprio ambiente di 	

<p>-Ricavare informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie ...)</p> <p>-Riconoscere e determinare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc...)</p> <p>-Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>-Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>-Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica,</p>	<p>-Montagne, colline e pianure italiane. -I paesaggi italiani e l'uomo: l'Italia fisica. -Le montagne: Alpi e Appennini: localizzazione, altimetria, elementi naturali, attività economiche. Il rapporto uomo – montagna. I vulcani in Italia. -Sistemi e paesaggi collinari italiani. -Risorse naturali, attività dell'uomo, prodotti dell'agricoltura. -Le pianure italiane: le origini e le risorse. - La Pianura Padana e le attività economiche ad essa connesse. -Le città italiane. -I fiumi alpini ed appenninici e le relative caratteristiche. - Il bacino idrografico del Po. -I laghi italiani: le origini e le risorse. -I mari italiani, morfologia delle coste, vegetazione e clima. Le attività economiche e i porti italiani. -I Parchi Nazionali e le principali aree protette in Italia. La tutela e la valorizzazione di un territorio. -Il clima: elementi e fattori. -Le regioni climatiche in Italia. -I mutamenti climatici.</p>	<p>vita per la ricerca di informazioni -Ricerca ed analisi di elementi rappresentati sulle carte e classificazione per tipologia e per scale diverse. - Uso di carte politiche e tematiche per individuare territori, rilevare dati e fenomeni e descriverli. -Produzione di schemi di sintesi. - Utilizzo di strumenti tecnologici per le attività di approfondimento -Confronto fra carte fisiche e carte tematiche. -Lettura analitica di immagini e testi per individuare e descrivere differenti paesaggi. -Descrizione delle caratteristiche naturali e antropiche dei diversi paesaggi attraverso la consultazione di diverse fonti. -Sintetizzazione delle informazioni in schemi e mappe. -Presentazione di un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali. -Riconoscimento della relazione che intercorre fra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo.</p>	
--	--	---	--	--

	<p>climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>-I tre settori dell'economia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risorse naturali, attività economiche trasformazioni del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura analitica di immagini e testi per individuare e descrivere differenti paesaggi urbani, rurali e industriali di pianura. -Rilevazione degli elementi e delle interazioni tra fattori naturali, azioni e attività dell'uomo. - Approfondimento sul paesaggio padano. -Individuazione sulla carta delle pianure principali e dei fiumi e delle loro caratteristiche. -Osservazione guidata di immagini e video di differenti paesaggi collinari italiani. --Individuazione degli elementi comuni e delle diversità. - Localizzazione sulla carta fisica, descrizione delle caratteristiche e produzione di carte tematiche dei prodotti dell'economia collinare. - Descrizione delle caratteristiche naturali e antropiche dei diversi paesaggi montani attraverso la consultazione di varie fonti. -Confronto tra aspetti geomorfologici, climatici e nell'uso delle risorse naturali. -Lettura della carta fisica per la conoscenza specifica dei due sistemi montuosi italiani. 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Definizione del profilo costiero dell'Italia attraverso la lettura di carte. Analisi di immagini, carte tematiche, dati statistici e produzione di spiegazioni sulle attività dell'uomo in relazione alle caratteristiche fisiche e alle risorse naturali disponibili. - Osservazione diretta delle condizioni climatiche stagionali del territorio. -Confronto con altre località italiane con dati e rilevazioni. -Analisi dei fattori che determinano il clima e i mutamenti climatici. - Definizione e individuazione delle zone climatiche italiane. -Lettura analitica di carte tematiche, tabelle e dati statistici, testi e immagini delle aree protette per ricavare dati e informazioni. 	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio circostante e sulle varie carte geografiche ed estendere le proprie carte mentali al territorio europeo e dei diversi continenti. -Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare 	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere interpretare rappresentazioni cartografiche di vario tipo. -Localizzare punti sulle carte geografiche avvalendosi delle coordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le coordinate geografiche. -La posizione e la rappresentazione dell'Italia. Latitudine e longitudine. -Le carte geografiche. -Diversi tipi di carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche. -Dati, grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalle carte mentali di ciascuno alla lettura e analisi delle diverse rappresentazioni cartografiche della penisola italiana. 	

<p>carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>-Ricavare informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie ...)</p> <p>-Riconoscere e determinare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc...)</p> <p>-Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>-Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>-Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da</p>	<p>—Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica,</p>	<p>-I climi e gli ambienti del mondo.</p> <p>-Gli ambienti delle fasce tropicali, temperate e polari.</p> <p>-Paesi ricchi e Paesi poveri, Nord e Sud del mondo e sviluppo sostenibile.</p> <p>- La popolazione italiana.</p> <p>- Cultura, religioni e lingue in Italia.</p> <p>-L'Unione Europea.</p> <p>- L'Unesco.</p> <p>-Lo Stato italiano: il sistema di governo. Regioni, province e comuni.</p> <p>- La Costituzione Italiana.</p> <p>-Le regioni fisiche e amministrative.</p> <p>- Le macroregioni italiane: Nord, Centro, Sud e Isole.</p> <p>- Regioni a statuto speciale.</p> <p>- Repubblica di San Marino e Città del Vaticano.</p> <p>- Città italiane: caratteristiche e classificazioni.</p> <p>- Città d'arte e siti archeologici.</p> <p>- Il turismo in Italia.</p> <p>- Il patrimonio italiano dell'Unesco.</p> <p>- L'Italia economica: risorse e settori produttivi.</p>	<p>- Ripresa e ampliamento delle modalità di orientamento: latitudine e longitudine.</p> <p>- Confronto fra le diverse rappresentazioni.</p> <p>- Utilizzo di carte a diversa scala, mappe e strumenti</p> <p>-Lettura di mappe e carte relative al proprio ambiente di vita per la ricerca di informazioni</p> <p>- Utilizzo di strumenti tecnologici per le attività di approfondimento</p> <p>-Confronto fra carte fisiche e carte tematiche.</p> <p>-Lettura analitica di immagini e testi per individuare e descrivere differenti paesaggi.</p> <p>-Descrizione delle caratteristiche naturali e antropiche dei diversi paesaggi attraverso la consultazione di diverse fonti</p> <p>-Sintesi delle informazioni in schemi e mappe.</p> <p>- Ricerca e conoscenza delle caratteristiche delle diverse regioni (posizione e confini, aspetto fisico e clima, città e popolazione, attività</p>	
---	---	---	--	--

<p>elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 		<p>economiche, vie di comunicazione).</p> <p>-Presentazione di un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali.</p> <p>-Riconoscimento della relazione che intercorre fra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo.</p>	
---	---	--	---	--

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	MODALITÀ DI VERIFICA
<p>-Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento utili</p> <p>-Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>-Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali,</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Orientarsi sulle carte e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e di indagine del territorio.</p> <p>Paesaggio</p> <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali,</p>	<p>- Elementi di base del linguaggio geografico</p> <p>-Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>-Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>-Nuovi strumenti e metodi di rappresentazioni dello spazio geografico</p> <p>-Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti</p>	<p>-Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento</p> <p>-Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare con l'esperienza</p> <p>-Trasformare i dati in grafici, scegliendo opportunamente il tipo di rappresentazione</p> <p>-Distinguere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti</p>	<p>Prove per competenze organizzate nei dipartimenti, partendo dalle competenze trasversali individuate (due prove, una per ciascun quadrimestre).</p>

<p>raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>-Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica, amministrativa e culturale) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di interdipendenza fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata Nazionale, europea e mondiale.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>naturali italiani ed europei, extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>-Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>-Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>-Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>-Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>-Le principali regioni amministrative italiane</p> <p>-La geopolitica dell'Europa.</p> <p>Stati europei: aspetti territoriali, economici e sociali.</p> <p>-Struttura, organizzazione e politiche dell'Unione Europea.</p> <p>-Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli</p>	<p>economici e storico-culturali; ricercare informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>-Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economica, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>-Localizzare le aree climatiche dell'Italia dell'Europa e del mondo, costruendo una carta tematica</p> <p>-Analizzare un particolare evento (inondazione terremoto, uragano) e individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate</p> <p>-Presentare uno Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario o pacchetto turistico</p> <p>-Costruire una semplice guida relativa al proprio territorio</p> <p>-Trarre dal web informazioni utili a</p>	
--	---	---	---	--

		<p>Stati mondiali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le principali aree economiche del pianeta -La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre -La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere -Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione 	<p>delineare le caratteristiche principali di una regione italiana, uno Stato europeo o extraeuropeo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Costruire una carta tematica relativa al processo che ha portato alla costituzione dell'UE -Ricavare dati sull'economia di uno Stato dall'analisi di carte tematiche e dalla consultazione della voce di un'enciclopedia on-line 	
--	--	--	---	--

COMPETENZA TRASVERSALE SULLA QUALE LAVORARE: RAPPRESENTARE DATI GEOGRAFICI IN FORMA DI GRAFICI, PIANTE, MAPPE E CARTINE.

PROVE FINALIZZATE ALLA VERIFICA DEL LIVELLO DI COMPETENZA (competenza non acquisita/livello iniziale/livello intermedio/livello avanzato)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **MATEMATICA**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/2/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINALITA': Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare” e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare fra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall’uomo, eventi quotidiani. L'educazione matematica ha il compito di avviare l'alunno verso una maggiore consapevolezza e padronanza del pensiero razionale.

NUCLEI TEMATICI

SCUOLA DELL’INFANZIA:

- OGGETTI
- FENOMENI
- VIVENTI
- NUMERI
- SPAZIO

SCUOLA PRIMARIA:

- NUMERI
- SPAZIO E FIGURE
- RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- NUMERI
- SPAZIO E FIGURE
- RELAZIONI, FUNZIONI
- MISURE, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE TRASVERSALI: TUTTE

SCUOLA DELL’INFANZIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA’	CONOSCENZE	ATTIVITA’	MODALITA’ DI VERIFICA
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare	- Raggruppare secondo criteri (dati o personali) - Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà -Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) successione, contemporaneità, durata Linee del tempo Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane,	-Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata -Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc. -Costruire un calendario del mese	-Osservazioni -Prove per competenze organizzate nei dipartimenti, partendo dalle competenze trasversali individuate .

<p>misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta -Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche -Individuare e stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) -Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) -Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari -Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali -Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi -Comprendere e rielaborare mappe e percorsi -Costruire modelli e plastici -Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni -Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi -Porre domande sulle cose e la natura -Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli 	<p>mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc... oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio = carnevale, ecc...)</p> <p>-Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</p> <p>-Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"</p> <p>-Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</p> <p>-Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</p> <p>-Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</p> <p>-Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle</p>	
---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e confrontare fatti ed eventi -Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine -Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni -Elaborare previsioni ed ipotesi -Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni -Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati -Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi -Costruire modelli di rappresentazione della realtà 		<p>caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni. 	
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA: classe prima				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>Numeri</p> <p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo. -Distinguere i numeri da altri simboli e riconoscere i simboli numerici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Numerazione progressiva e regressiva - Rappresentazioni 	<p>Conte, filastrocche, giochi su numeri e quantità.</p> <p>Rappresentazione dei numeri con materiale strutturato e di recupero</p>	<p>Verifica iniziale dei prerequisiti</p> <p>Verifiche in itinere in base alle abilità conoscenze stabilite</p>

<p>e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo, rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>-Confrontare quantità e utilizzare correttamente le espressioni "di più", "di meno", "tanti quanti".</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole e associarli alla relativa quantità.</p> <p>-Confrontare e ordinare i numeri e collocarli sulla retta numerica.</p> <p>-Confrontare i numeri e usare opportunamente i simboli $>$, $<$, $=$.</p> <p>-Scomporre i numeri in coppie ordinate di addendi.</p> <p>-Effettuare e registrare raggruppamenti in basi diverse.</p> <p>-Raggruppare in base dieci e registrare i raggruppamenti con strumenti diversi.</p> <p>-Acquisire il concetto di decina.</p> <p>-Scomporre i numeri in decine e unità.</p> <p>-Calcolare addizioni usando metodi e strumenti diversi.</p> <p>-Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione.</p> <p>-Calcolare sottrazioni usando metodi e strumenti -diversi.</p> <p>-Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso della sottrazione.</p>	<p>, operazioni, ordinamento</p> <p>-Valore posizionale delle cifre</p> <p>-Sistemi di numerazione</p> <p>-Operazioni e proprietà</p>	<p>per concretizzare quantità e grandezze.</p> <p>Esperienze di ordinamento</p> <p>Costruzione della linea dei numeri entro il 20.</p> <p>Riconoscimento, lettura e scrittura di numeri entro il 20</p> <p>Giochi, drammatizzazione e racconti di situazioni additive e sottrattive da rappresentare e risolvere operativamente e graficamente.</p> <p>Risoluzione di semplici problemi.</p> <p>Giochi e attività di calcolo.</p> <p>Predisposizione di situazioni ludiche e narrative per raggruppamenti con basi diverse e per scoprire il concetto di decina.</p> <p>Attività di composizione scomposizione, confronto</p>	<p>Eventuali prove differenziate per alunni in difficoltà</p> <p>Prove scritte concordate a livello di dipartimento su alcune competenze</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a</p>	<p>-Individuare le principali relazioni topologiche utilizzando i termini: davanti-dietro, sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori, aperto-chiuso...</p> <p>-Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stesso (destra-sinistra)</p> <p>-Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali o scritte</p>	<p>- I concetti topologici</p> <p>-I solidi e le figure piane.</p> <p>-Lo spazio percepito e gli spostamenti</p>	<p>-Esplorazioni nell'ambiente alla scoperta di forme solide.</p> <p>-Destruzzurazione di solidi: le figure piane.</p> <p>-Percorsi nello spazio vissuto e loro rappresentazione.</p> <p>-Confronti e misurazioni di forme e percorsi.</p>	

<p>caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...)</p>	<p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche.</p> <p>-Individuare la posizione di caselle in una mappa utilizzando le coordinate.</p>	<p>-Il significato di misura</p>	<p>-Esperienze concrete di stima e misurazioni con strumenti semplici.</p>	
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>-Confrontare elementi e individuare somiglianze e differenze.</p> <p>-In situazioni concrete classificare elementi in base ad una proprietà (costruire insiemi) e, viceversa, indicare la proprietà che spiega una data classificazione.</p> <p>-In situazioni concrete classificare elementi in base ad una data proprietà, individuando ulteriori criteri di classificazione all'interno di un insieme (il sottoinsieme).</p> <p>-Ordinare in base ad un criterio dato.</p> <p>-Individuare e descrivere regolarità in successioni.</p> <p>-Stabilire relazioni tra elementi.</p> <p>-Usare le frecce per stabilire relazioni.</p> <p>-Raccogliere dati riferiti a esperienze vissute e organizzarli in istogrammi.</p> <p>-Leggere un istogramma.</p> <p>-Individuare situazioni problematiche in contesti reali</p> <p>-Risolvere problemi aritmetici con una domanda ed una operazione con l'ausilio di eventuali rappresentazioni</p> <p>-Risolvere semplici problemi logici non numerici</p>	<p>-Proprietà di oggetti e figure.</p> <p>-Relazioni</p> <p>-Quantificatori</p> <p>-Connettivi</p> <p>-Grafici</p> <p>-Termini quali: vero/falso, certo/possibile/impossibile.</p> <p>-Il testo e la struttura dei problemi.</p> <p>-Procedure risolutive</p>	<p>-Giochi di classificazione, confronto e ordinamento di oggetti e grandezze in base a uno o più criteri.</p> <p>-Rappresentazioni grafiche di insiemi, relazioni, ritmi.</p> <p>-Giochi sull'uso dei quantificatori e sulle corrispondenze per valutare quantità (uno, nessuno, di più, di meno, tanti quanti)</p> <p>-Semplici indagini statistiche, raccolta dati e realizzazione di grafici.</p> <p>-Giochi di estrazione e di previsione con l'uso del linguaggio statistico.</p> <p>-Giochi linguistici ed enunciati con i connettivi.</p> <p>-Giochi di logica, indovinelli, quiz da risolvere con azioni o operazioni.</p> <p>-Racconti fantastici o immagini da cui dedurre situazioni problematiche.</p> <p>-Rappresentazione di situazioni per l'analisi del testo e la ricerca di dati e domanda.</p> <p>-Ricerca di ipotesi di soluzione.</p>	

classe seconda

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo, rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>-Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100.</p> <p>-Leggere e scrivere numeri sia in cifra sia in parola.</p> <p>-Confrontare ed ordinare i numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$.</p> <p>-Comporre e scomporre i numeri in centinaia, -decine, unità (h, da, u).</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e a voce entro il 100.</p> <p>-Considerare addizioni e sottrazioni come operazioni inverse.</p> <p>-Scoprire e utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione come strategia di calcolo.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.</p> <p>-Eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute (numerazioni), con l'aiuto di rappresentazioni grafiche (Incroci), come schieramenti e prodotti cartesiani (tabelline).</p> <p>-Eseguire moltiplicazioni con una sola cifra al moltiplicatore.</p> <p>-Acquisire e memorizzare le tabelline.</p> <p>-Comprendere il significato di doppio, triplo, metà e saperli calcolare.</p> <p>-Riconoscere il comportamento nella moltiplicazione del numero 1 e del numero 0.</p> <p>-Scoprire ed utilizzare nel calcolo la proprietà commutativa della moltiplicazione.</p>	<p>-I numeri naturali nei suoi aspetti ordinali e cardinali entro il 100</p> <p>-Valore posizionale delle cifre</p> <p>-Le quattro operazioni e relative caratteristiche</p> <p>Numeri pari e numeri dispari</p> <p>-Tabelline</p> <p>-Calcolo in colonna di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con cambio e non.</p> <p>-Problemi con le quattro operazioni</p>	<p>-Conteggio di oggetti</p> <p>-Esercitazioni con materiale strutturato</p> <p>-Introduzione dell'abaco: valore posizionale delle cifre</p> <p>-Rappresentazioni numeriche di tipo analogico</p> <p>-Confronti e ordinamenti numerici</p> <p>-Composizione e scomposizione di numeri</p> <p>-Rappresentazioni varie per individuare il concetto di differenza</p> <p>-Comprensione delle relazioni numeriche espresse in un testo</p> <p>-Manipolazione di oggetti per sperimentare il significato di moltiplicazione e divisione.</p> <p>-Salti equivalenti sulla retta numerica.</p> <p>-Memorizzazione di tabelline</p> <p>Proposte operative su numeri pari e dispari, doppio e metà</p> <p>-Rappresentazioni per sostenere l'ampliamento del campo numerico.</p>	<p>Verifica iniziale dei prerequisiti</p> <p>Verifiche in itinere in base alle abilità conoscenze stabilite</p> <p>Eventuali prove differenziate per alunni in difficoltà</p> <p>Prove scritte concordate a livello di dipartimento su alcune competenze</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la divisione come operazione che distribuisce e raggruppa. -Sperimentare il concetto di divisione in semplici situazioni pratiche. -Realizzare concretamente raggruppamenti, divisioni e partizioni di quantità in parti uguali. -Eeguire divisioni in riga senza e con il resto con rappresentazioni grafiche. Cogliere la relazione fra moltiplicazione e divisione (operazione inversa). -Utilizzare la tavola pitagorica per le divisioni. 		<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazioni per comprendere tecniche di calcolo scritto: incolonnamento connesso al raggruppamento in base 10 e al valore posizionale delle cifre 	
<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare confine e regione. -Riconoscere e determinare linee rette, curve, miste. -Distinguere i poligoni dai non poligoni. -Riconoscere in un poligono la superficie e il contorno. -Riconoscere e denominare le principali figure piane. -Riconoscere e denominare le principali figure solide. -Riconoscere figure simmetriche e individuare l'asse di simmetria interno. -Individuare la posizione di un punto nel piano mediante coordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regioni e confini -Tipi di linee -Figure solide e piane -Concetto di poligono - Figure su reticoli -Concetto di simmetria 	<ul style="list-style-type: none"> -Costruzione e analisi di modelli tridimensionali e parti bidimensionali che li compongono: impronte e sviluppi di piani. -Rappresentazione e analisi di linee diverse -Rappresentazione di percorsi su griglie quadrettate -Realizzazione, completamento o trasformazione di figure su reticoli -Costruzione della simmetria attraverso specchi e piegatura della carta 	

<p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>-Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica: ipotizzare soluzioni diverse; -confrontare le soluzioni con i compagni.</p> <p>-Risolvere problemi con una domanda e una risposta.</p> <p>-Rappresentare con disegni, parole, simboli, esplorare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le addizioni, le sottrazioni e le moltiplicazioni.</p> <p>-Analizzare e comprendere il testo del problema (grafico – scritto).</p> <p>-Evidenziare la domanda.</p> <p>-Individuare i dati necessari.</p> <p>-Ipotizzare ed arrivare a soluzioni adeguate.</p> <p>.-Formulare la risposta completa.</p> <p>-Confrontare lunghezze, pesi, capacità (confronto diretto).</p> <p>-Acquisire il concetto di misura e unità di misura non convenzionali.</p> <p>-Iniziare a fare stime e misurazioni.</p> <p>-Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie, pesi e capacità utilizzando unità di misura arbitrarie e ordinare le grandezze considerate.</p> <p>-Conoscere le monete e le banconote dell'euro e utilizzarle per comporre valori dati.</p> <p>-Individuare relazioni ed esprimerle usando rappresentazioni diverse (frecce e tabelle). Raccogliere dati, organizzarli in un istogramma e leggerli.</p>	<p>-Il testo e la struttura dei problemi.</p> <p>-Procedure risolutive</p> <p>-Relazioni</p> <p>-Grafici</p> <p>-Strumenti di misura</p> <p>- Misure di valore (euro)</p>	<p>-Completamento di testi cloze</p> <p>-Ricomposizione di testi</p> <p>-Analisi di informazioni per promuovere la comprensione delle relazioni numeriche espresse in un testo.</p> <p>-Soluzione di problemi con richiesta di giustificazione.</p> <p>-Confronto di problemi simili per struttura aritmetica.</p> <p>-Esperienze di prime semplici misurazioni</p> <p>-Utilizzo del righello su carta quadrettata per la costruzione di alcune figure piane, per la realizzazione di tabelle e completamento di disegni.</p> <p>-Giochi ed esperienze con l'euro</p> <p>-Indagini significative, lettura di dati in tabelle e grafici</p>	
--	--	---	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>Numeri</p> <p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo, rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali, avendo consapevolezza del valore posizionale: confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri interi.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p>	<p>-Conteggi rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>-Il valore posizionale</p> <p>-Numeri interi e decimali</p> <p>-I sistemi di numerazione</p> <p>-Operazioni e proprietà</p>	<p>-Lettura, rappresentazione, confronto e ordinamento di numeri naturali</p> <p>-Conteggi secondo le regole</p> <p>-Operazioni a mente.</p> <p>-Scoperta e uso delle proprietà delle operazioni</p> <p>-Verbalizzazione delle procedure di calcolo</p> <p>-Tecniche di calcolo scritto</p> <p>-Costruzione dei due concetti di divisione (raggruppamento e distribuzione) mediante la soluzione di situazioni problematiche concrete</p>	<p>Verifica iniziale dei prerequisiti</p> <p>Verifiche in itinere in base alle abilità conoscenze stabilite</p> <p>Eventuali prove differenziate per alunni in difficoltà</p> <p>Prove scritte concordate a livello di dipartimento su alcune competenze</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e</p>	<p>-Figure geometriche piane</p> <p>-Piano e coordinate cartesiane</p>	<p>-Esperienze corporee e/o manipolatorie per sviluppare concetti di parallelismo, perpendicolarità e distanza punto retta.</p>	

<p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...)</p>	<p>dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>-Riconoscere e classificare angoli.</p> <p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>-Tipi di angoli</p> <p>-Percorsi</p>	<p>-Costruzione della simmetria attraverso specchi e piegatura della carta. Costruzione del concetto di angolo mediante esperienze di manipolazione con materiale vario</p> <p>-Utilizzo di squadra e righello per disegnare figure poligonali</p>	
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria</p>	<p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>-Riconoscere unità di misura arbitrarie e unità convenzionali.</p> <p>-Misurare pesi e capacità utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali, ordinare le grandezze considerate.</p>	<p>-Misure di grandezza</p> <p>-Misurazione e rappresentazione e in scala</p> <p>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>-Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p>	<p>- Indagini statistiche con analisi delle varie fasi e interpretazione delle rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Rielaborazione di risultati di indagini già svolte per formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Costruzione e utilizzo di strumenti non convenzionali per misurazioni dirette e non.</p> <p>-Misurazioni dirette con strumenti convenzionali.</p> <p>-Giochi di stima di misure.</p> <p>-Esperienze di trasformazioni da un'unità di misura all'altra</p>	

<p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>-Conoscere le monete e le banconote dell'euro e utilizzarle per comporre valori dati.</p> <p>-Individuare relazioni ed esprimerle usando rappresentazioni diverse: frecce e tabelle.</p> <p>-Raccogliere dati, organizzarli in un istogramma e leggerli.</p> <p>-Conoscere e usare i connettivi logici: e, o, non, anche per risolvere problemi.</p> <p>-Risolvere semplici problemi di statistica.</p> <p>-Promuovere la capacità argomentativa.</p> <p>-Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica: ipotizzare soluzioni diverse; confrontare le soluzioni con i compagni.</p> <p>-Risolvere problemi con una domanda e una risposta.</p> <p>-Problemi con due domande e due operazioni.</p> <p>-Analizzare e comprendere il testo di un problema.</p> <p>-Evidenziare la domanda.</p> <p>-Individuare i dati necessari.</p> <p>-Ipotizzare ed arrivare a soluzioni adeguate.</p> <p>-Formulare la risposta completa.</p>	<p>-Tecniche risolutive di un problema</p> <p>-Unità di misura diverse</p> <p>-Grandezze equivalenti</p> <p>-Elementi essenziali di logica</p> <p>-Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>	<p>limitatamente alle unità di uso più comune.</p> <p>-Osservazione discriminazione di varie tipologie di testi problematici.</p> <p>-Ricerca di correlazioni fra dati e obiettivi.</p> <p>-Pianificazione di strategie risolutive.</p> <p>-Manipolazione del testo per la riduzione ai dati essenziali e viceversa.</p> <p>-Avvio alla motivazione della procedura e controllo/stima della soluzione</p>	
--	---	---	---	--

CLASSE QUARTA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>Numeri</p> <p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e</p>	<p>-Leggere e scrivere numeri naturali entro le centinaia di migliaia</p>			<p>Verifica iniziale dei prerequisiti</p>

<p>mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <p>--Sviluppa un atteggiamento positivo, rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>-Confrontare i numeri naturali secondo le relazioni $<$, $>$, $=$</p> <p>-Ordinare i numeri naturali</p> <p>-Contare in senso progressivo e regressivo</p> <p>-Rappresentare i numeri naturali sulla retta</p> <p>-Comporre e scomporre i numeri naturali</p> <p>-Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali (multipli e divisori)</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline fino al dieci</p> <p>-Comprendere il concetto di numero decimale</p> <p>-Leggere, scrivere e ordinare i numeri decimali</p> <p>-Rappresentare numeri decimali sulla linea dei numeri</p> <p>-Comprendere il concetto di frazione</p> <p>-Eseguire frazionamenti</p> <p>-Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.</p> <p>-Riconoscere e operare con le frazioni equivalenti</p> <p>-Comprendere il concetto di frazione come operatore</p> <p>-Calcolare la frazione di un numero</p> <p>-Riconoscere le frazioni decimali</p> <p>-Tradurre frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</p> <p>-Confrontare diversi sistemi di numerazione in uso presso popoli antichi</p> <p>-Leggere e scrivere numeri consolidando la consapevolezza che le cifre hanno valore diverso a seconda della posizione</p> <p>-Conoscere le proprietà dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione</p>	<p>-Conteggi rappresentazioni i, operazioni, ordinamento</p> <p>-Il valore posizionale</p> <p>-Numeri interi e decimali</p> <p>-I sistemi di numerazione</p> <p>-Operazioni e proprietà</p> <p>- Frazioni</p>	<p>-Lettura, rappresentazione, confronto e ordinamento di numeri naturali</p> <p>-Conteggi secondo le regole</p> <p>-Uso delle proprietà e calcolo mentale delle operazioni</p> <p>-Verbalizzazione delle procedure di calcolo</p> <p>-Tecniche di calcolo scritto</p> <p>-Scoperta dei vari aspetti della frazione come rapporto, quoziente, operatore.</p> <p>-Riconoscimento dei vari tipi di frazione (proprie, improprie, apparenti, complementari ...)</p> <p>-Stima del risultato di una operazione</p> <p>-Riflessione sul concetto di errore della stima attraverso il confronto con il risultato esatto</p>	<p>Verifiche in itinere in base alle abilità conoscenze stabilite</p> <p>Eventuali prove differenziate per alunni in difficoltà</p> <p>Prove scritte concordate a livello di dipartimento su alcune competenze</p>
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Eeguire l'addizione e la sottrazione con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali -Eeguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore -Eeguire moltiplicazioni con tre cifre al moltiplicatore -Eeguire divisioni con una cifra al divisore -Eeguire divisioni con due cifre al divisore -Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 -Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo -Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali -Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri decimali 			
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare e riconoscere rette, semirette, segmenti -Disegnare e classificare gli angoli - Riconoscere e rappresentare rette parallele, incidenti, perpendicolari -Riconoscere e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche -Classificare le figure geometriche piane in poligoni e non poligoni -Individuare gli elementi significativi nei poligoni (lati, vertici, angoli, diagonali, assi di simmetria...) -Individuare e classificare i poligoni in base al numero dei lati e degli angoli -Conoscere e calcolare il perimetro delle principali figure piane -Ricoprire superfici con campioni diversi 	<ul style="list-style-type: none"> -Rapporto di parallelismo e perpendicolarità - Riconoscimento dei vari tipi di angolo -riconoscimento di figure geometriche e classificazione di poligoni -Disegno di figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento di forme geometriche -analisi delle caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri -studio delle proprietà che caratterizzano i poligoni considerati -consolidamento del concetto di angolo e distinzione tra angoli interni ed angoli esterni, supplementari e complementari -utilizzo di strumenti per il disegno geometrico -esperienze pratiche relative a perimetro e area -esperienze pratiche e giochi di rotazione, simmetria e traslazione 	

	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e calcolare l'area di quadrilateri -Riconoscere e rappresentare figure congruenti, isoperimetriche, equivalenti -Rappresentare alcuni poligoni regolari con gli strumenti del disegno geometrico -Eseguire ingrandimenti e riduzioni -Eseguire rotazioni e traslazioni -Riconoscere simmetrie -Conoscere grandezze e misure -Osservare oggetti e fenomeni per individuare in essi grandezze misurabili -Conoscere il sistema monetario -Conoscere le unità di misura di tempo -Usare in maniera appropriata i vari strumenti di misurazione (riga, squadra, goniometro...) -Misurare angoli con opportuni strumenti -Effettuare misure utilizzando unità convenzionali -Collegare le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni -Operare con lunghezze, pesi, capacità, superfici -Trasformare una misura espressa in una data unità in un'altra equivalente -Stimare misure per approssimazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetto di perimetro e area -Sistemi di riferimento cartesiani - Riconoscimento di rotazioni, traslazioni e simmetrie 		
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare situazioni problematiche -Costruire il testo di un problema partendo da situazioni differenti di esperienza o di apprendimento -Leggere e comprendere il testo di un problema -Riconoscere i dati di un problema (utili, inutili, mancanti, nascosti, contraddittori) -Individuare la domanda o le domande espresse o non espresse 	<ul style="list-style-type: none"> -Misure di grandezza -Misurazione e rappresentazione e in scala -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagini statistiche con analisi delle varie fasi e interpretazione delle rappresentazioni grafiche. -Rielaborazione di risultati di indagini già svolte per formulare giudizi e prendere decisioni. -Calcolo di media e moda -Misurazioni dirette con strumenti convenzionali. -Giochi di stima di misure. 	

<ul style="list-style-type: none"> -Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui -Ricerca dati per ricavare informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> -Rilevare la possibilità o l'impossibilità di soluzioni di un problema -Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni -Risolvere problemi con: <ul style="list-style-type: none"> una domanda due domande con una domanda esplicita e due operazioni con le frazioni con le misure con un'equivalenza -Rappresentare relazioni -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti -Stabilire il valore di verità o falsità in un enunciato -Leggere e utilizzare diagrammi di flusso -Rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle -Saper svolgere semplici indagini statistiche -Leggere e rappresentare semplici dati statistici -Individuare la moda e la media -Riconoscere gli eventi certi, possibili, impossibili 	<ul style="list-style-type: none"> -Principali rappresentazioni di un oggetto matematico -Tecniche risolutive di un problema -Unità di misura diverse -Grandezze equivalenti -Elementi essenziali di logica -Elementi essenziali del linguaggio della probabilità -Indagine statistica e sue rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienze di trasformazioni da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità di uso più comune. -Osservazione discriminazione di varie tipologie di testi problematici. -Ricerca di correlazioni fra dati e obiettivo. -Pianificazione di strategie risolutive. -Manipolazione del testo per la riduzione ai dati essenziali e viceversa. -Avvio alla motivazione della procedura e controllo/stima della soluzione 	
---	---	--	--	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>Numeri</p> <p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <p>--Sviluppa un atteggiamento positivo, rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>-Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri fino al 1.000.000.</p> <p>-Introdurre i numeri interi e relativi in situazioni concrete o in semplici casi di sottrazione</p> <p>-Confrontare ed ordinare sulla linea dei numeri gli interi e relativi.</p> <p>-Conoscere i multipli ed i divisori di un numero</p> <p>-Conoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.</p> <p>-Calcolare la frazione di un numero</p> <p>-Conoscere le frazioni decimali sotto forma di numeri con la virgola.</p> <p>-Costruire classi di frazioni equivalenti.</p> <p>-Confrontare ed ordinare semplici frazioni.</p> <p>-Saper calcolare lo sconto, l'interesse e la percentuale</p> <p>-Rappresentare i grandi numeri e conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</p> <p>-Conoscere il numero come polinomio ordinato.</p> <p>-Conoscere le proprietà dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione.</p> <p>-Conoscere la proprietà invariante della divisione.</p> <p>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con i numeri naturali e decimali</p> <p>-Eseguire divisioni con il divisore di due cifre.</p>	<p>-Conteggi rappresentazioni , operazioni, ordinamento</p> <p>-Il valore posizionale</p> <p>-Numeri interi e decimali</p> <p>-I sistemi di numerazione</p> <p>-Operazioni e proprietà</p> <p>-Frazioni</p> <p>-Multipli, divisori, numeri primi</p> <p>-Criteri di divisibilità</p> <p>-Numeri relativi</p> <p>-Potenze e polinomi</p> <p>-Percentuali, sconto, interesse</p>	<p>-Lettura, rappresentazione, confronto e ordinamento di numeri naturali</p> <p>-Conteggi secondo le regole</p> <p>-Uso delle proprietà e calcolo mentale delle operazioni</p> <p>-Verbalizzazione delle procedure di calcolo</p> <p>-Tecniche di calcolo scritto</p> <p>-Ricerca di multipli, divisori e numeri primi</p> <p>-Ricerca ed utilizzo dei criteri di divisibilità</p> <p>-Scoperta dei vari aspetti della frazione come rapporto, quoziente, operatore.</p> <p>-Riconoscimento dei vari tipi di frazione (proprie, improprie, apparenti, complementari ...)</p> <p>-Scoperta della regola per trasformare un numero decimale in frazione decimale e viceversa</p> <p>-Stima del risultato di una operazione</p> <p>-Riflessione sul concetto di errore della stima attraverso il confronto con il risultato esatto</p> <p>-Calcolo di percentuali anche collegate alla probabilità</p>	<p>Verifica iniziale dei prerequisiti</p> <p>Verifiche in itinere in base alle abilità conoscenze stabilite</p> <p>Eventuali prove differenziate per alunni in difficoltà</p> <p>Prove scritte concordate a livello di dipartimento su alcune competenze</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Eeguire divisioni con il dividendo minore del divisore, con il divisore decimale, con il quoziente decimale. -Saper moltiplicare e dividere per 10, 100, 1.000 -Saper eseguire espressioni aritmetiche 			
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo. -Conoscere alcuni elementi dei poligoni: altezza, diagonale, angoli interni ed esterni, base, e assi di simmetria. -Conoscere perimetri e aree. -Classificare i poligoni in regolari e non. -Conoscere le caratteristiche fondamentali del cerchio. -Rappresentare alcuni poligoni regolari con gli strumenti del disegno geometrico. -Eeguire ingrandimenti e rimpicciolimenti in scala per intuire il concetto di similitudine. -Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse -Consolidare il concetto di angolo 	<ul style="list-style-type: none"> -Rapporto di parallelismo e perpendicolarità -Riconoscimento di figure geometriche e classificazione di poligoni -Disegno di figure geometriche -Perimetro e area -Sistemi di riferimento cartesiani -Riconoscimento di rotazioni, traslazioni e simmetrie -Riduzione in scala -Solidi 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento di forme geometriche -Analisi delle caratteristiche dei principali poligoni -Analisi del cerchio -Studio delle proprietà che caratterizzano i poligoni considerati -Utilizzo di strumenti per il disegno geometrico -Esperienze pratiche relative a perimetro e area -Manipolazione di figure geometriche per ricavare la regola del calcolo dell'area -Esperienze pratiche e giochi di rotazione, simmetria, traslazione e riduzione in scala -Montaggio e smontaggio di figure solide e analisi delle principali caratteristiche 	
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le unità di misura convenzionali di tempo. -Misurare ampiezze angolari con unità di misura convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Misure di grandezza 	<ul style="list-style-type: none"> -Indagini statistiche con analisi delle varie fasi e interpretazione delle rappresentazioni grafiche. 	

<p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>-Calcolare la misura del perimetro e dell'area - Operare con le unità di misura di lunghezza, capacità e massa.</p> <p>-Conoscere le principali unità di misura per le aree.</p> <p>-Passare da una misura espressa in una data unità di misura ad un'altra ad essa equivalente.</p> <p>-Comprendere e saper operare con i concetti di costo unitario e costo totale degli oggetti</p> <p>-Saper operare con i meccanismi della compravendita.</p> <p>-Comprendere la differenza tra peso netto, peso lordo e tara.</p> <p>-Costruire il testo di un problema partendo da situazioni differenti di esperienza o di apprendimento.</p> <p>-Risolvere problemi con schemi opportuni (diagramma a blocchi, grafici, disegni, schemi vari).</p> <p>-Risolvere problemi con due o più operazioni, anche con una equivalenza.</p> <p>-Risolvere semplici problemi con un'espressione aritmetica.</p> <p>-Risolvere problemi di vario tipo:(compravendita, peso, frazioni, percentuale, geometrici, economia reale...)</p> <p>-Riconoscere i dati di un problema (utili, inutili, mancanti, nascosti, contraddittori.)</p> <p>-Rilevare la possibilità o l'impossibilità di soluzione di un problema.</p> <p>-Rappresentare classificazioni ed insiemi con i diagrammi conosciuti.</p> <p>-Verificare come la stessa situazione si possa rappresentare in modi diversi.</p> <p>-Analizzare problemi di deduzione.</p>	<p>-Misurazione e rappresentazioni e in scala</p> <p>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>-Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>-Tecniche risolutive di un problema</p> <p>-Unità di misura diverse</p> <p>-Grandezze equivalenti</p> <p>-Elementi essenziali di logica</p> <p>-Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p> <p>-Indagine statistica e sue rappresentazioni</p>	<p>-Rielaborazione di risultati di indagini già svolte per formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Calcolo di media e moda</p> <p>-Misurazioni dirette con strumenti convenzionali.</p> <p>-Giochi di stima di misure.</p> <p>-Esperienze di trasformazioni da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità di uso più comune.</p> <p>-Calcolo di perimetri e aree</p> <p>-Osservazione discriminazione di varie tipologie di testi problematici.</p> <p>-Ricerca di correlazioni fra dati e obiettivo.</p> <p>-Pianificazione di strategie risolutive.</p> <p>-Manipolazione del testo per la riduzione ai dati essenziali e viceversa.</p> <p>-Confronto e discussione su soluzioni diverse a problemi che lo consentono</p> <p>-Avvio alla motivazione della procedura e controllo/stima della soluzione</p>	
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Stabilire il valore di verità o falsità in un enunciato. -Costruire un diagramma di flusso. -Interpretare un diagramma di flusso -Classificare e rappresentare dati con grafici e tabelle. -Usare la moda, la media e la mediana. -Confrontare tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati. -Riconoscere gli eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili e meno probabili. 			
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche conferimento a contesti reali.	Numeri -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali anche con segno), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	-I sistemi di numerazione -Operazioni e proprietà -Frazioni -Potenze di numeri -Espressioni algebriche: principali operazioni - Calcolo letterale	Esercizi di calcolo orale e scritto Esercizi per stimolare e sviluppare le capacità di osservazione e di confronto Esercizi per sviluppare l'uso corretto del linguaggio specifico Uso sistematico degli strumenti propri della disciplina	Prove per competenze organizzate nei dipartimenti, partendo dalle competenze trasversali individuate (due prove, una per ciascun quadrimestre).

	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di proporzione. - Utilizzare le proporzioni in diversi contesti. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. -Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. -In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Equazioni di primo grado 	<p>Lezioni interattive volte alla scoperta di nessi, relazioni, regole</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche in contesti reali</p> <p>Problem solving</p> <p>Osservare e costruire modelli di figure piane e solide per riconoscere proprietà varianti ed invarianti</p> <p>Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni ed a opportuni strumenti di rappresentazioni opportune</p> <p>Organizzare indagini statistiche, elaborare i dati, rappresentare i dati e analizzare i risultati, utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare i dati</p> <p>Analizzare semplici situazioni aleatorie e calcolare la probabilità di eventi aleatori in contesti reali</p>	
--	---	---	---	--

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. -Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Eseguire operazioni con monomi e polinomi. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). -Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione -Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà -Circonferenza e cerchio -Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. 		
---	--	--	--	--

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>-Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>-Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>-Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>-Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>-Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>-Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>-Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>-Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per</p>	<p>Teorema di Pitagora</p> <p>-Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>-Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>-Superficie e volume di poligoni e solidi</p> <p>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>-Principali rappresentazioni</p>		
--	---	---	--	--

	<p>esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Risolvere equazioni di primo grado. - Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. -Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. -Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p>i di un oggetto matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado -Significato di analisi e organizzazione di dati numerici -Il piano cartesiano e il concetto di funzione 		
--	--	---	--	--

COMPETENZA TRASVERSALE SULLA QUALE LAVORARE: FORMULAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI

Acquisizione della capacità di matematizzare la realtà: affrontare con competenza situazioni problematiche legate alla vita reale (analisi delle situazioni, riconoscimento di schemi ricorrenti e di analogie con modelli noti e scelta delle azioni da compiere) usando strumenti matematici.

VERIFICA: PROVE FINALIZZATE ALLA VERIFICA DEL LIVELLO DI COMPETENZA (Competenza non acquisita/livello iniziale/livello intermedio/livello avanzato)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **SCIENZE**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/2/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINALITA': Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare fra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo ed eventi quotidiani.

NUCLEI TEMATICI

SCUOLA DELL'INFANZIA:(matematica, scienze e tecnologia)

- OGGETTI
- FENOMENI
- VIVENTI
- NUMERI
- SPAZIO

SCUOLA PRIMARIA:

- ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- FISICA E CHIMICA
- ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
- BIOLOGIA

COMPETENZE TRASVERSALI:

- COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
- COMPETENZA DIGITALE

- IMPARARE A IMPARARE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

SCUOLA DELL'INFANZIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare le informazioni acquisite; compiere misurazioni mediante strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p>	<p>-Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>-Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>-Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>-Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>-Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</p> <p>-Individuare e stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p> <p>-Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>-Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>-Costruire modelli e plastici</p> <p>-Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</p> <p>-Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>-Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>-Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</p> <p>-Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>-Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>Caratteristiche dei fenomeni naturali, animali, ambientali e sociali</p> <p>Caratteristiche e funzionamento del corpo umano</p>	<p>-Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</p> <p>-Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</p> <p>-Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc... oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc...)</p> <p>-Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</p> <p>-Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i</p>	<p>Osservazioni</p> <p>Prove per competenze nei dipartimenti, partendo dalle competenze trasversali individuate.</p>

<p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>-Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>-Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>-Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>-Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>-Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p> <p>-Scoprire funzione e uso delle tecnologie</p>	<p>Descrizione e confronto di fatti, eventi, cose e fenomeni</p> <p>Manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Linguaggio appropriato per rappresentare fenomeni osservati</p> <p>Approccio alla tecnologia informatica di base</p>	<p>reperiti per confronto e producendo una "mostra"</p> <p>--Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</p> <p>-Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</p> <p>-Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</p> <p>-Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</p> <p>-Conoscere e utilizzare il computer attraverso semplici giochi interattivi</p>	
--	--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u> Esplorare e descrivere oggetti e</p>	<p>-Viventi e non viventi</p>		

<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare e definire le caratteristiche essenziali di materiali, oggetti e sostanze in relazione alla composizione, alla funzione e all'uso; -Rendersi conto delle trasformazioni che possono subire oggetti e materiali, attraverso l'esperienza diretta; -Sperimentare e definire le caratteristiche degli stati della materia; -Sperimentare e rappresentare cambiamenti di stato; -Sperimentare, osservare e descrivere miscugli e soluzioni. -Conoscere il lavoro dello scienziato -Saper riconoscere e, talvolta, utilizzare gli strumenti dello scienziato -Acquisire il metodo proprio dell'indagine scientifica: osservare, porre domande, formulare ipotesi, verificare <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare gli elementi fondamentali dell'ambiente circostante. -Analizzare e classificare reperti raccolti durante l'esplorazione di un ambiente; -Osservare e sperimentare la composizione del suolo -Individuare gli elementi essenziali alla vita formulare e verificare ipotesi sul ruolo dei viventi nell'ambiente; -Ipotesizzare e operare le prime classificazioni; -Identificare le differenze fra viventi e non viventi; 	<ul style="list-style-type: none"> -Corpo umano; sensi -Proprietà degli oggetti e dei materiali -Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); -Passaggi di stato della materia -Classificazioni dei viventi -Organi dei viventi e loro funzioni -Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente -Ecosistemi e catene Alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> -Conduzione di semplici esperimenti e relativa verbalizzazione -Osservazione e analisi di proprietà, caratteristiche e differenze dei materiali -Scoperta dei diversi stati di aggregazione della materia -Laboratorio su miscugli e soluzioni -Individuazione di cambiamenti reversibili e irreversibili -Esecuzione di esperimenti sulle proprietà dell'acqua e dell'aria -Descrizione del ciclo dell'acqua -Osservazione di campioni di terreno - Distinzione dei diversi strati che compongono il suolo -Classificazione dei diversi tipi di terreno -Descrizione delle caratteristiche morfologiche di alcuni tipi di minerali -Discussione sulle caratteristiche di viventi e non viventi -Esplorazione di ambienti naturali, osservazioni dal vivo e campionatura di piante e animali -Descrizione delle funzioni vitali degli organismi osservati -Classificazione dei viventi secondo criteri stabiliti -Costruzione di semplici mappe concettuali e schemi di sintesi relativamente alle classificazioni operate 	<p>Osservazioni dirette</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Interrogazioni orali</p>
---	--	---	---	--

	<p>-Conoscere le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi -Riconoscere la diversità dei viventi, differenze e somiglianze tra piante, animali, altri organismi Conoscere e usare i termini specifici di classificazione</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente -Rilevare le caratteristiche generali delle piante, conoscerne e denominarne le parti -Conoscere i processi fondamentali del mondo vegetale: fotosintesi, traspirazione, respirazione -Conoscere le caratteristiche essenziali di alcuni animali: l'alimentazione, il movimento, la riproduzione, i sistemi di difesa e offesa. -Acquisire comportamenti utili a tutelare la propria salute e accrescere il benessere psicofisico. -Rilevare le caratteristiche di alcuni ambienti naturali -Scoprire catene alimentari e classificarne i ruoli: produttori e consumatori -Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana (ecosistemi); -Individuare e rispettare i criteri di salvaguardia dell'ambiente -Conoscere il funzionamento di semplici macchine</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Oggetti, materiali e trasformazioni -Conoscere il lavoro dello scienziato</p>	<p>-Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali -Classificazioni, seriazioni -Materiali, loro</p>	<p>-Riconoscimento delle parti di un albero -Esplorazioni di radici, fusti, foglie, fiori e individuazione della loro funzione -Osservazione di alcuni animali per distinguere le parti che compongono il loro corpo evidenziando i rapporti fra strutture e funzioni -Descrizione di alcuni animali confrontandoli nelle loro caratteristiche generali -Intuizione del concetto di ambiente e comprensione delle relazioni esistenti fra gli elementi che lo costituiscono -Descrizione di catene alimentari in ambienti diversi -Sensibilizzazione al problema della salvaguardia degli ambienti esplorati -Individuazione degli organi di senso -Giochi ed esperienze guidate per individuare le funzioni principali degli organi di senso -Conversazioni guidate sui comportamenti adeguati da assumere a salvaguardia della salute.</p>	<p>Osservazioni dirette Prove strutturate Interrogazioni orali</p>
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere e, talvolta, utilizzare gli strumenti dello scienziato -Acquisire il metodo proprio dell'indagine scientifica: osservare, porre domande, formulare ipotesi, verificare -Selezionare e utilizzare oggetti, materiali e sostanze per condurre prove ed esperimenti -Verificare le proprietà specifiche di materiali e sostanze, traendone conclusioni e leggi -Individuare le cause e la reversibilità degli eventi -Scoprire la funzione vitale dell'energia -Conoscere gli elementi costitutivi della materia -Saper riconoscere gli stati della materia e le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi, gassosi. -Conoscere le principali proprietà dell'acqua e dell'aria -Osservare e sperimentare fenomeni relativi al calore e alla temperatura -Conoscere la natura del suono, individuarne le cause e le modalità di trasmissione -Comprendere le caratteristiche fisiche della luce -Osservare e sperimentare alcune forze fondamentali del mondo fisico (gravità, magnetismo, elettricità...); Conoscere e classificare le leve come semplici macchine <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare gli elementi fondamentali dell'ambiente circostante 	<p>caratteristiche e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fenomeni fisici e chimici -Energia: concetto, fonti, trasformazione -Ecosistemi e loro organizzazione -Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni -Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni -Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi -Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza -Fenomeni atmosferici -Elementi di astronomia 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo di semplici strumenti di misura -Misurazioni e registrazione dei risultati degli esperimenti -Lettura dei risultati di esperimenti in tabelle e grafici -Osservazione e analisi delle caratteristiche della materia -individuazione delle caratteristiche e differenze dei tre stati di aggregazione -Descrizione dei cambiamenti di stato di aggregazione della materia -Riconoscimento dei vari tipi di leve e sperimentazione del funzionamento -Ricognizione delle preconoscenze sul concetto di energia -Ricerca delle fonti da cui ricavare energia - Conduzione di esperimenti sul calore -Scoperta del funzionamento del termometro -Individuazione di fenomeni di dilatazione termica della realtà -Esperimenti per distinguere conduttori e isolanti termici -Individuazione delle caratteristiche dei suoni -Analisi di cause ed effetti relativi ai principali fenomeni acustici 	<p>Verbalizzazione di schemi e/o mappe</p>
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e operare classificazioni -Comprendere ed esplicitare i criteri di classificazione -Osservare e confrontare animali o piante per individuarne analogie e differenze -Analizzare e descrivere ambienti di esperienza diretta o indiretta -Osservare e comprendere le relazioni esistenti fra non viventi, viventi, energia in alcuni ecosistemi -Riflettere sulle diverse forme di vita e sull'adattamento di ciascuna all'ambiente -Sperimentare leggi di equilibrio che regolano le relazioni fra viventi e non viventi, all'interno di un ecosistema -Individuare problemi ambientali, descriverli e analizzarli -Conoscere elementi di astronomia <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e riconoscere le caratteristiche delle parti essenziali dei vegetali -Sperimentare, verificare e verbalizzare il processo di fotosintesi -Comprendere e descrivere il processo di riproduzione delle piante -Conoscere per quali scopi e in quanti modi l'uomo utilizza le piante -Osservare e descrivere le caratteristiche morfologiche di alcune specie di animali -Conoscere le caratteristiche essenziali di alcuni animali, con particolare riferimento alla nutrizione, alla respirazione, alla riproduzione. 		<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione del fenomeno della riflessione, diffusione, rifrazione, assorbimento e dispersione della luce. - Esperimenti con specchi e lenti -Riconoscimento dei fenomeni del magnetismo - Esperienze con l'utilizzo di un magnete -Individuazione e descrizione dei principali fenomeni meteorologici -Esecuzione di semplici esperimenti per la misurazione delle principali variabili meteorologiche -Osservazione e studio di ambienti diversi -Scoperta degli organismi che li popolano -Schematizzazione delle catene alimentari degli organismi considerati -Schematizzazione della biodegradazione della materia organica -Analisi di problematiche ambientali -Descrizione dei principali moti della Terra e loro conseguenze -Ricerca di conoscenze relative al sistema solare -Costruzione di modelli tridimensionali del sistema solare -Osservazioni del cielo diurno e notturno per interpretare i moti osservati 	
--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche delle cellule di un tessuto in relazione alla loro funzione -Conoscere le caratteristiche e le funzioni degli organi di senso nell'uomo; -Osservare e descrivere le caratteristiche dell'uomo comuni a tutti i mammiferi; -Conoscere le funzioni del corpo umano e la struttura dei diversi apparati; -Conoscere le norme di igiene personale. -Analizzare e valutare la relazione uomo/natura: aspetti positivi e conseguenze negative su acqua, suolo, aria, organismi -Individuare comportamenti e regole di vita funzionali alla sicurezza e alla tutela della salute -Conoscere il funzionamento di macchine e impianti. 		<ul style="list-style-type: none"> -Individuazione dei criteri della classificazione dei viventi nei cinque regni -Classificazione delle piante secondo il loro percorso evolutivo -Approfondimento sui fenomeni della respirazione, traspirazione, fotosintesi clorofilliana, ciclo riproduttivo nelle piante - Classificazione degli animali e ricerca di caratteristiche dei vari ordini -Ricerca di informazioni sulle funzioni vitali di un animale - Ricerca di informazioni sulle funzioni della vita di relazione di un animale -Osservazione analitica di uno schema di funzionamento dei vari apparati del corpo umano -Analisi e verbalizzazione di immagini esemplificative sulla struttura degli organi di senso e le loro funzioni -Riflessioni su una corretta alimentazione e analisi di una piramide alimentare -Elaborazione di un menu settimanale equilibrato -Discussione sui comportamenti adeguati da assumere per la salvaguardia della propria salute e dell'ambiente. 	
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA

<p>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole di potenzialità e limiti</p>	<p>-Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio</p> <p>-Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati</p> <p>-Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</p> <p>-Osservare ed interpretare i più comuni fenomeni, utilizzando modelli o simulazioni</p> <p>-Avere una visione organica del proprio corpo, acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <p>-Riconoscere le somiglianze e le differenze tra le varie specie viventi ed il loro funzionamento</p>	<p>Il metodo sperimentale</p> <p>Proprietà della materia</p> <p>Miscugli e soluzioni</p> <p>Il moto dei corpi</p> <p>Le forze</p> <p>Il suolo</p> <p>I cinque regni</p> <p>L'ecosistema Terra</p> <p>Elementi di anatomia e fisiologia vegetale</p> <p>Anatomia e fisiologia del corpo umano</p> <p>Minerali, rocce, fossili</p> <p>Storia geologica della Terra</p> <p>L'evoluzione</p> <p>I principali fenomeni celesti</p> <p>Elementi fondamentali di genetica</p> <p>L'apparato riproduttore</p>		<p>- Verifiche scritte e/o orali alla fine di ogni unità didattica</p> <p>- Valutazione delle attività di laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuale: mediante schede o relazioni • In gruppo: monitorando l'attività svolta in classe o a casa
---	---	---	--	--

<p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nelle loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il senso delle grandi classificazioni -Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento dei viventi, introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 	<p>Il sistema nervoso</p> <p>Le dipendenze</p> <p>L'inquinamento del sistema Terra</p> <p>Il concetto di sviluppo sostenibile</p> <p>Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici</p>		
<p>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse; adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire una visione dell'ambiente di vita locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico -Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali -Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprendere inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto e sedimentazione -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 			

<p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni: individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p> <p>-Approfondire interrogativi, riflettere sulle situazioni e fare previsioni</p> <p>-Approfondire questioni, fenomeni e situazioni con un approccio interrogativo-esplorativo</p> <p>-Approfondire in modo autonomo quesiti concernenti fenomeni naturali e tecnici</p>			
---	--	--	--	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MUSICA Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/2/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>				
<p>COMPETENZE TRASVERSALI: TUTTE</p>				
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
-Comunicare, esprimere emozioni, raccontare	-Individuare i ritmi diversi -Riconoscere suono/silenzio		-Riprodurre con il corpo e con la voce i suoni dell'ambiente	

<p>utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sviluppare interesse per l'ascolto della musica -Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali -Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di notazione informale. -Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. -Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio seguendo un suono o una voce -Riconoscere suoni e ritmi prodotti dal corpo -Riconoscere e rimettere in sequenza i suoni proposti -Riconoscere un brano più volte ascoltato -Abbinare i suoni o il tema musicale ad un segno grafico libero 		<ul style="list-style-type: none"> -Operare attivamente alla costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero -Cantare un brano -Scandire conte e filastrocche 	
---	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. -Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando 		<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. 	

<p>melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>-Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<p>l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>		<p>-Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</p> <p>-Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate.</p> <p>-Leggere i primi elementi della notazione musicale tradizionale e utilizzarli con uno strumento.</p>	
--	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>-Eseguire brani, anche polifonici di diversi stili, con la voce o gli strumenti, individualmente o in</p>	<p>-Utilizzare in modo espressivo il linguaggio corporeo</p>	<p>Le modalità di pratica collettiva della musica, corale o strumentale</p> <p>La notazione musicale tradizionale</p>	<p>- Suonare il flauto dolce, singolarmente o in piccola formazione strumentale, con</p>	<p>Due prove di verifica, una per quadrimestre,</p>

<p>gruppo, utilizzando la notazione musicale tradizionale.</p> <p>-Ascoltare, analizzare e interpretare la musica nella varietà delle forme, delle funzioni, degli stili e dei contesti.</p> <p>-Conoscere l'evoluzione della musica nella storia.</p> <p>-Leggere, comprendere e utilizzare diverse scritture musicali</p> <p>-Progettare e realizzare eventi sonori e musicali.</p>	<p>-Partecipare in modo coordinato a esecuzioni collettive, corali e strumentali</p> <p>-Gestire le diverse possibilità espressive della voce</p> <p>-Eseguiere una melodia con uno strumento musicale</p> <p>-Individuare e distinguere le diversità timbriche degli strumenti dell'orchestra classica e delle band rock/pop</p> <p>-Individuare gli elementi strutturali di un brano</p> <p>-Leggere e classificare nella storia gli stili, i principali musicisti e compositori, a partire dall'antichità fino ai giorni nostri</p> <p>-Leggere uno spartito musicale non troppo complesso, con la notazione europea e con quella anglosassone</p> <p>-Elaborare un prodotto musicale non troppo complesso.</p>	<p>Le modalità di pratica con uno strumento</p> <p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza</p> <p>Analisi dei brani musicali</p> <p>Gli elementi principali della storia della musica</p> <p>I principi elementari dell'armonia</p>	<p>xilofoni e altri strumentini</p> <p>-Leggere lo spartito</p> <p>-Cantare coralmente</p> <p>-Conoscere la storia della musica (anche con supporti tecnologici).</p>	<p>stabilite per dipartimenti.</p>
---	--	---	---	------------------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ARTE E IMMAGINE

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/2/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINALITA': Osservare opere d'arte figurativa ed esprimere apprezzamenti pertinenti. Produrre oggetti attraverso tecniche diverse, riferite ai linguaggi grafico, pittorico, plastico e multimediale.

NUCLEI TEMATICI sc infanzia:

- LINGUAGGI, CREATIVITA' ED ESPRESSIONE
sc primaria e secondaria
- *ESPRIMERSI E COMUNICARE*
- *OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*
- *COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*

COMPETENZE TRASVERSALI: TUTTE**SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	<ul style="list-style-type: none"> -Inventare ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive -Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà -Usare modi diversi per stendere il colore -Utilizzare i diversi materiali per rappresentare -Impugnare differenti strumenti e ritagliare -Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti -Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando diverse tecniche 		<ul style="list-style-type: none"> -Usare tecniche grafico pittoriche: collage, strappo, tempere, pastelli, pennelli e digito pittura -Descrivere e spiegare i propri elaborati grafico-espressivi -Esprimere emozioni e sentimenti -Esprimere vissuti personali attraverso diverse tecniche grafico-pittoriche -Eseguire percorsi grafico motori -Sperimentare la mescolanza di colori primari per costruire colori derivati -Classificare materiali vari per il confronto -Trasformare materiale di uso comune -Usare in maniera creativa ed intenzionale l'espressione grafico- pittorica e plastico-manipolativa -Eseguire autoritratti e ritratti dei compagni -Riprodurre in sequenza storie e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazioni sistematiche -Prove per competenze organizzate partendo dalle competenze trasversali

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Trasformare immagini e materiali -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici -Introdurre nelle proprie produzioni creative tratti stilistici personali</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali del linguaggio e della tecnica utilizzata -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		<p>-Rielaborare immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). -Produrre manufatti grafici, pittorici e plastici utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi nel rispetto di alcune regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, ecc...) -Osservare immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, materiale pubblicitario riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. - Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) - Conoscere i principali beni, artistico-culturali presenti nel proprio territorio - Conoscere le principali forme di espressione artistica -Sperimentare varie tecniche di rappresentazione grafica e plastica.</p>	

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in diversi ambiti (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). -Descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i> -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>-Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica e plastica anche in relazione agli elementi fondamentali della comunicazione visiva.</p> <p>-Principali forme di espressione artistica.</p>		

	<p>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>			
--	--	--	--	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: TECNOLOGIA Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/2/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>
<p>FINALITA': <i>La tecnologia si occupa dell' "AGIRE INTENZIONALE", attraverso processi che comportano una TRASFORMAZIONE di tre elementi: MATERIA - ENERGIA - INFORMAZIONE. Tale agire si esplicita attraverso gli ARTEFATTI che possono essere: oggetti, sistemi, processi. La tecnologia si occupa dell'agire in contesto; tale contesto è il TERRITORIO. Il macro-oggetto di trasformazione pensato e realizzato dall'uomo è il PAESAGGIO. La tecnologia si realizza attraverso AZIONI TECNOLOGICHE: PROGETTAZIONE - PRODUZIONE – DISTRIBUZIONE – CONSUMO –DISMISSIONE – RICICLO - RINATURALIZZAZIONE. Le azioni tecnologiche operano una aggiunta a quella che è la realtà naturale, sovrapponendo la REALTA' ARTIFICIALE (fisica e digitale).</i></p> <p><i>Tali azioni si esplicitano all'interno di quelli che sono le ESIGENZE e i PROBLEMI fondamentali l'uomo: ABITARE, VESTIRSI, COMUNICARE, NUTRIRSI, BEN STARE, progettando in contesti reali elementi di FATTIBILITA'1.</i></p> <p><i>La Tecnologia consente di agire in contesti per lo sviluppo di competenze che mirano a sviluppare il PENSIERO PREDITTIVO.</i></p> <p><i>La Tecnologia agisce in luoghi e siti specifici quali: BIOSPAZIO, GEOSPAZIO, TECNOSPAZIO, SOCIOSPAZIO, SPAZIO DIGITALE.</i></p> <p><i>La Tecnologia si occupa della comprensione della REALTA' ARTIFICIALE (fisica e digitale).</i></p> <p><i>L'azione didattica che ne consegue promuove la riflessione e l'analisi sui prodotti della tecnologia stessa in cui si individuano:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - una dimensione tecnico-scientifica, riferita alla natura stessa e alle caratteristiche merceologiche e costruttive del prodotto, sia esso un oggetto, un insieme di oggetti o prodotti biologici, un impianto, una rete, una coltivazione, un allevamento; - una dimensione sociale, riferita ai complessi rapporti con l'uomo, sia che si tratti di un produttore o di un utilizzatore; - una dimensione ambientale, riferita agli effetti di impatto sull'ambiente originario sia naturale, sia artificiale. <p>NUCLEI TEMATICI per i tre ordini scolastici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE ○ PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE ○ INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE <p>COMPETENZE TRASVERSALI: TUTTE</p>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>-Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>-individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni acquisire i fondamentali principi di sicurezza.</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>-Saper riconoscere l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale.</p> <p>-Sapere osservare, esplorare, riconoscere, attraverso i sensi materiali di diverso tipo (argilla, plastilina, farine, carta, cartone, metallo, legno, plastica, rappresentazioni virtuali ecc.)</p> <p>-Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani</p> <p>-Comprendere il rapporto tra causa ed effetto relativo alle azioni eseguite su materiali vari, compresi quelli virtuali.</p> <p>-Imparare a risolvere i problemi tecnici con montaggi, costruzioni, sperimentazioni e ricerche metodiche</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p>-Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani.</p> <p>-Usare utensili ed attrezzi per compiere determinate operazioni.</p> <p>-Saper distinguere gli oggetti o prodotti biologici in base al tipo di funzione che svolgono.</p>	<p>-Esplorazione di artefatti collocazione nel contesto d'uso</p> <p>-Differenze per forma, materiali, funzioni tra oggetti simili messi in comparazione.</p> <p>- Vantaggi d'uso e riflessioni;</p> <p>-Utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza;</p> <p>-Previsioni, svolgimenti e risultati di semplici processi o procedure;</p> <p>-Analisi degli oggetti rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo);</p> <p>-Rilevamento delle caratteristiche e distinzione della funzione dal funzionamento;</p> <p>-Composizione e scomposizione degli oggetti nei loro elementi;</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>-Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare gli appositi strumenti idonei a tecniche di rappresentazione (disegno, grafica, attività plastiche). -Saper realizzare rappresentazioni grafiche semplici. -Conoscere cause e conseguenze di comportamenti dell'uomo in relazione ai problemi legati al riciclo, inquinamento di aria, acqua, suolo, energia. e alle possibili soluzioni degli stessi. 	<p>conoscenza del rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte dell'oggetto;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservazione di oggetti del passato: le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadramento nelle tappe evolutive della storia dell'umanità -Elaborazione di semplici progetti individualmente o in gruppo valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego, -Realizzazione di oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. -Individuazione delle funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento. 	
--	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> -Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. -Modalità di manipolazione dei diversi materiali. -Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. -Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> -Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. -Analizzare il funzionamento di 	<p>Prove per competenze organizzate nei dipartimenti, partendo dalle competenze trasversali individuate</p>

<p>applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>-Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>-Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>- Rilevare e disegnare piccoli spazi abitativi o semplici oggetti.</p> <p>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>-Tecnologie orientate alla sostenibilità.</p> <p>-Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).</p> <p>-Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.</p> <p>-Terminologia specifica.</p>	<p>strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento.</p> <p>-Analizzare le tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, per lo smaltimento dei rifiuti e per la tutela ambientale.</p> <p>-Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>-Utilizzare in modo consapevole la posta elettronica e Internet.</p>	
--	--	---	---	--

Introduzione

CREARE CON L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI PERCHÉ?

Perché sono parte delle competenze che i nostri ragazzi hanno bisogno nel mondo di oggi e del domani. Nel transito da un'epoca nella quale questi strumenti erano pochi e non a disposizione di tutti, verso la nuova era digitale la Scuola ha un compito molto importante. Iniziare i nostri ragazzi ad un uso attivo, consapevole, creativo ed interattivo è una sfida e una nuova forma di alfabetizzazione per combattere il divario digitale.

PERCHÉ CREARE UNA PRESENTAZIONE DIGITALE?

Non per l'effetto estetico!

Non per farsi belli davanti ai genitori o davanti ai propri dirigenti!

Sì perché è una modalità efficace per stimolare e coinvolgere le competenze dei nostri alunni.

Sì, perché abbiamo a disposizione strumenti digitali che possono incrementare la motivazione ad apprendere.

Sì, perché i nostri ragazzi imparano divertendosi.

Sì, perché introdurre l'uso degli strumenti digitali in classe crea un'occasione per coinvolgere e stimolare le intelligenze molteplici.

COSA IMPARANO I NOSTRI ALUNNI?

- Saper creare una storia coinvolgente.
- Imparare a fare sintesi.
- Imparare a costruire un messaggio significativo.
- Imparare a lavorare in gruppo.
- Sperimentare il confronto e imparare a prendere delle decisioni insieme, sapendo motivare le proprie scelte.
- Saper creare una
- **Competenze da sollecitare e promuovere nei bambini e nelle bambine**

Da acquisire in quattro fasi:

1. Acquisire familiarizzazione con le strumentazioni tecnologiche
2. Saper avventurarsi, navigare, esplorare
4. Esprimere gusti, tendenze, opinioni
5. Dare vita a percorsi soggettivi e/o collettivi

1.Familiarizzazione

Conoscenza del personal computer e interazione con gli strumenti:

uso della tastiera (lettere, numeri, tasto Invio, tasti per cancellare, tasti del cursore),

uso del mouse (movimento del cursore, clic, doppio clic, trascinamento),

dello scanner (accensione/spengimento, collocazione della immagine sulla lastra di vetro, apertura del programma di acquisizione, scelta della funzione **Acquisisci** dal menu **File** della stampante, lancio dell'**anteprima**, cliccare sul pulsante di **scansione**)

uso della stampante (accensione/spengimento, dal menu **File** di ogni programma scelta della funzione di **Stampa** o direttamente dall'icona della stampa, se visibile)

uso delle cuffie con microfono (accensione/spengimento delle casse audio, controllo del volume...)

Utilizzazione del sistema Windows:

Operazioni di accensione e chiusura del p c

Avviare/uscire da un programma

Saper usare i pulsanti di controllo delle finestre (- x) e le barre di scorrimento proprie

Saper utilizzare le principali funzioni menu del programma (**File:** apri/chiudi, salva/salva con nome, stampa. **Modifica:** taglia – copia - incolla. **Inserisci** : immagine da file/clipart).

Saper visionare i contenuti di un drive (“A“ e “D”)

Creare/cancellare cartelle

Uso del cestino

Usare un programma di paint:

- Scoprire e usare i mezzi espressivi disponibili (matite, pennarelli, pastelli di varie fogge e dimensioni, gomme, stampini, figure geometriche, strumenti di trasformazione del disegno: simmetria, rotazione, ingrandimento/riduzione delle dimensioni ...)
- Creare e modificare propri elaborati
- Titolare il disegno, utilizzando lo strumento per scrivere
- Riconoscere un file grafico dalla sua icona

Interagire con il Registratore suoni:

- Saper individuare un file suono, attivarlo/disattivarlo
- Conoscere la funzione dei pulsanti del registratore (esegui, registra, ferma, cerca dall’inizio/dalla fine)
- Registrare la propria voce, riascoltare la registrazione e salvarla

2.Saper avventurarsi, navigare, esplorare (in maniera ludico-emotiva)

- Saper esplorare un ambiente col mouse
- Intuire dall’icona degli strumenti interni la relativa funzione
- Imparare ad interrogare la virtualità delle aree sensibili dello schermo (sopra le quali la forma del puntatore cambia): far apparire le immagini, ascoltare parti sonore, cambiare scenario...
- Scoprire l’associazione dei bottoni/pulsanti/parole calde con l’azione corrispondente
- Imparare ad adoperare gli oggetti e a manipolarli
- Arricchire fondali con oggetti e personaggi scelti in un repertorio di immagini
- Esplorare attraverso percorsi diversi
- Fare a ritroso il viaggio appena compiuto (tornare indietro, ripercorrendo i propri passi)
- Consultare dizionari figurati

- Far visionare alcuni esempi di presentazioni multimediali

3. Esprimere gusti, tendenze, opinioni

- Comunicare il proprio agio/disagio nell'uso del computer
- Saper indicare cosa piace fare /non fare col computer
- Saper motivare la propria preferenza o indifferenza per una applicazione usata
- Esplicitare il perché di una scelta effettuata (es. scegliere un software piuttosto che un altro, perché ritenuto più adeguato all'attuazione dello scopo prefissato)
- Argomentare la necessità di una modifica

4. Dare vita a percorsi soggettivi e/o collettivi

Costruzione della struttura della presentazione

La scrittura di un qualsiasi testo complesso è anche, anzi è prima di tutto, progettazione. A maggior ragione quando gli elementi da comporre per rendere la comunicazione completa appartengono a codici linguistici diversi.

L'attività in cui guidare gli studenti, arrivati a questo punto del percorso, consiste proprio nella realizzazione di un elenco degli argomenti da esporre e nella loro successiva sistemazione in una struttura logica (mappa o scaletta).

Sia Power Point che il software autore della LIM prevedono apposite funzioni per la realizzazione di mappe, schemi, diagrammi. Esistono sia strutture già preimpostate da completare con l'inserimento del testo, sia funzioni per la creazione di forme da mettere in relazione con linee e frecce e nella quali inserire caselle di testo. Sono inoltre disponibili in rete software specifici per la realizzazione di mappe concettuali più o meno complesse come Cmap Tools o Xmind.

Scrittura dei testi e selezione/raccolta di immagini e/o realizzazione di foto e organizzazione degli stessi in apposita sceneggiatura/storyboard/struttura preparatoria

Una volta stabiliti gli argomenti da esporre e la struttura testuale gli studenti dovranno scrivere e organizzare i contenuti delle singole schermate. Si dovrà quindi procedere alla stesura di una sorta di canovaccio o sceneggiatura indicando per ogni slide:

- ~ layout e gabbia grafica;
- ~ testo e aspetto del testo;
- ~ eventuali elementi grafici ricorrenti o distintivi;
- ~ immagini o fotografie;
- ~ eventuali file audio;
- ~ eventuali file video;
- ~ eventuali animazioni dei diversi elementi;
- ~ tempo di visualizzazione;
- ~ modalità di transizione ad altre slide;

~ collegamento con altre slide.

Montaggio con software specifico Power Point, Prezy, altro

A questo punto del percorso, utilizzando una metafora culinaria, possiamo dire che la classe ha a disposizione tutti gli ingredienti nelle giuste dosi e le indicazioni dettagliate per la realizzazione della ricetta: non resta che unire il tutto. Dalla modalità progettazione si passa quindi alla modalità presentazione, una sorta di pubblicazione che permette di visionare in anteprima il risultato del lavoro svolto ed effettuare gli ultimi ritocchi in termini di temporizzazione e sincronizzazione, presenza e funzionamento di collegamenti ipertestuali e animazioni.

I software **Power Point, Prezy** permettono in maniera molto semplice il passaggio da una modalità all'altra così da permettere di apportare le correzioni necessarie e controllarne immediatamente il risultato.

Tutti questi software prevedono inoltre il salvataggio e l'esportazione della presentazione come un "pacchetto" di file dunque comprensiva di tutti gli eventuali allegati in modo da garantire la trasferibilità da un computer all'altro e la pubblicazione o inserimento della stessa in siti web, archivi per la condivisione, LM.

Rendere noto lo scopo e il destinatario del proprio lavoro

Scegliere e utilizzare il software ritenuto adeguato per costruire il proprio elaborato

Controllare il lavoro già svolto ed eventualmente modificare ciò che non soddisfa

Consultare pari e adulti per acquisire informazioni e consigli

Richiedere la collaborazione del tutor (un /una compagna più esperto/a, l'adulto)

Valutazione

- discutere sulla propria esperienza di apprendimento con l'insegnante e con i pari;
- un feedback costante sui propri processi ed esiti di apprendimento;
- la promozione di strategie autovalutative e di valutazione tra pari;
- l'impiego di un'ampia gamma di prove e strumenti di osservazione e registrazione dei propri progressi;
- modalità e strumenti per una documentazione ragionata dei processi di apprendimento;
- verifiche personalizzate in funzione dei percorsi e delle esigenze individuali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DIGITALE**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/2/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

- **FINALITA'**: *La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnanti sono coinvolti nella sua costruzione.*

COMPETENZE TRASVERSALI: TUTTE**SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere il computer e i suoi usi-Conoscere il significato di semplici parole (mouse, finestra, tastiera, cartella, file)- Imparare ad orientarsi nello spazio del foglio di lavoro-Utilizzare PAINT per creare disegni.-Utilizzare scratch jr per imparare a programmare-creare video per trasmettere informazioni	<ul style="list-style-type: none">-I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione.	<ul style="list-style-type: none">-Muovere correttamente il mouse e i suoi usi-Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio-Eseguire al computer giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico-Prendere visione di lettere, numeri e forme di scrittura al computer-Realizzazione di semplici programmi e video	Osservazioni in itinere

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle.-Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.-Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.	<ul style="list-style-type: none">-I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione.-Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.-Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e di comunicazione.-Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.-Rischi nell'utilizzo della rete con PC e Telefonini.		

<p>contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>-Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>-Saper trovare informazioni su internet per i propri scopi.</p> <p>-Saper usare programmi didattici presenti su CD - ROM o in Internet</p> <p>-Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.</p> <p>-Saper fruire di in un ipertesto dato.</p> <p>-Conoscere il significato della grafica relativa ai link</p>	<p>-Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>-I principali dispositivi informatici di input e Output</p> <p>-I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici</p> <p>-Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>-Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>-Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato</p>	<p>-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>-Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p>	<p>-Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>-I dispositivi informatici di input e output</p> <p>-Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automazione ai prodotti</p>		

<p>contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>-Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>-Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>-Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>-Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>-Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p>multimediali anche Open source.</p> <p>-Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>-Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>-Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>-Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <p>-Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</p>		
--	---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale - EDUCAZIONE FISICA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/2/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

NUCLEI TEMATICI

SCUOLA DELL'INFANZIA:

- IL CORPO E LE SUE FUNZIONI
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO
- IL GIOCO E LE REGOLE

SCUOLA PRIMARIA:

- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY
- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY
- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>-Conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole</p> <p>-Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> <p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla</p>	<p>-Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</p> <p>-Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>-Osservare in autonomia le pratiche di igiene e pulizia personale.</p> <p>-Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</p> <p>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</p> <p>-Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>-Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</p> <p>-Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>-Rispettare le regole nei giochi</p> <p>-Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole dei giochi</p>	<p>-Individuare e denominare le parti del corpo e le loro funzioni guardando i compagni e guardandosi allo specchio</p> <p>-Eseguire giochi motori e sonori (canzucine, ritmi)</p> <p>-Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare</p> <p>-Accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>-Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi</p> <p>-Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</p> <p>-Individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi.</p> <p>-Individuare comportamenti pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p> <p>-Individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi;</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Eseguire percorsi secondo le indicazioni date</p> <p>Partecipare a giochi nel rispetto delle regole</p>

prevenzione e ai corretti stili di vita			-Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, spuntino, pranzo, merenda, cena)	
---	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>-Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc...)</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> <p>Ritmo cardiaco e inspirazione/espiazione Gli esercizi necessari per ripristinare la normale funzionalità respiratoria</p> <p>tono muscolare e rilassamento</p> <p>Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni</p> <p>Gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi</p> <p>Le forme del gioco (giochi di imitazione, di immaginazione, della</p>	<p>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>- Misurazione della propria frequenza cardiaca a riposo e dopo un'attività motoria</p> <p>- Esercizi di riscaldamento e rilassamento</p> <p>- Esercizi sulla velocità di reazione, di esecuzione e sulla frequenza dei movimenti</p> <p>- Sperimentare gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni</p> <p>- Utilizzare gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi</p> <p>- Esercizi di movimento con oggetti e/o attrezzi</p> <p>- Esecuzione ed invenzione di percorsi</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Eseguire percorsi secondo le indicazioni date</p> <p>Partecipare a giochi nel rispetto delle regole</p> <p>Eseguire esercizi con il corpo in posizione statica e dinamica</p>

	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>tradizione popolare, di regole, giochi organizzati, gare)</p> <p>I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>I criteri di una corretta alimentazione, per la salute e il benessere</p> <p>Le regole di alcuni giochi sportivi con la palla</p> <p>I comportamenti adeguati alla risoluzione di problemi, quali ad esempio la strutturazione dello spazio, la scelta di materiali opportuni, l'invenzione o la variazione di un gioco o di un percorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita - Esercizi per una corretta postura scoprendo atteggiamenti o posizioni da evitare - Scoprire diverse forme di gioco (giochi di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare di regole, giochi organizzati, gare) - Sperimentare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita - Scoprire i criteri di una corretta alimentazione, per la salute e il benessere - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; - Assumersi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune 	
--	---	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo - Utilizzare tecniche di problem-solving per organizzare lo spazio, selezionare tra i materiali a disposizione i più adeguati, inventare percorsi e giochi, trovare varianti a giochi noti. 	
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive in gara</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>- Le capacità coordinative e condizionali (resistenza, forza, velocità e mobilità articolare, equilibrio).</p> <p>-Terminologia corretta riguardante l'apparato locomotore, cardiocircolatorio e</p>	<p>Unità capacità condizionali: corsa fino a 12 minuti , camminata , salti , lanci , strisciare , arrampicare , rotolamenti e capovolte , candela , percorsi con ostacoli, attività in circuito , piccoli e grandi attrezzi, test motori Eurofit per rendere il ragazzo consapevole delle proprie capacità e stimolarlo a migliorarsi, stretching ed</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Prove pratiche (test motori)</p> <p>Prove strutturate e semi-strutturate</p>

<p>e non , con autocontrollo , responsabilità e rispetto per l'altro.</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>-Utilizzare la comunicazione attraverso il corpo per raggiungere obiettivi comuni nel contesto sportivo.</p> <p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi</p> <p>-Utilizzare un linguaggio appropriato.</p>	<p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>-Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>respiratorio e relativa modificazione indotta dall'allenamento</p> <p>-Nomenclatura di stazioni, posizioni e movimenti globali e parziali del corpo</p> <p>-Conoscenza degli schemi motori di base, terminologia</p> <p>-Conoscenza delle varie modalità comunicative</p> <p>-Conoscenza delle potenzialità del movimento come mezzo per comunicare ed esprimersi</p> <p>-Regole principali dei vari sport e loro applicazione</p> <p>-Conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra di alcuni giochi presportivi e di squadra</p> <p>-Terminologia tecnica di alcuni sport (pallavolo, pallacanestro, atletica leggera)</p>	<p>esercizi per migliorare la scioltezza articolare, la postura e la respirazione consapevole , attività all'aperto in base al territorio e alla programmazione .</p> <p>Unità sport di squadra: giochi cooperativi, presportivi e sportivi, esercizi (palleggi, passaggi, tiri) e giochi con la palla propedeutici e di squadra: palla prigioniera, palla a tre campi, palla seduta, palla rilanciata, palla base, hitball, pallamano, pallavolo, basket...</p> <p>Unità sport individuali: tennis tavolo, camminata sportiva, specialità dell'atletica leggera: corsa di velocità e resistenza, staffetta, salto in lungo, lancio del vortex e getto del peso, salto in alto...</p> <p>Unità sport, valori e benessere: misurazioni di altezza, peso, numero di scarpe, IMC, esercizi di yoga per migliorare concentrazione, autocontrollo respirazione e rilassamento, Olimpiadi, schemi motori di base, traumatologia sportiva, principi di alimentazione, dipendenze (fumo, alcool, tabacco, stupefacenti e doping) meccanismi energetici,</p>	<p>Prove per competenza decise in sede di dipartimento</p>
--	---	--	--	--

<p>-Scegliere l'attività fisica e dello sport come buona pratica per un corretto stile di vita</p> <p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>- Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>-Conoscenza della storia e delle specialità dei giochi olimpici</p> <p>-Rispetto delle regole di fair play trasversali a tutte le attività</p> <p>-Concetto di salute e di benessere; sport e attività fisica come strumenti di prevenzione</p> <p>-Conoscenza delle nozioni di base per la propria e altrui sicurezza sia in ambiente naturale che tecnologico</p> <p>-Utilizzo consapevole dei piccoli e grandi attrezzi sportivi</p> <p>-Regole base di alimentazione corretta in relazione all'attività sportiva</p> <p>-Primi elementi di pronto soccorso nello sport (lesioni e traumi)</p> <p>Il doping: effetti ricercati ed effetti collaterali</p>	<p>film sportivi</p> <p>il fair play dello sportivo, regole di utilizzo corretto e sicuro di attrezzi e spazi</p>	
--	--	---	---	--

COMPETENZA TRASVERSALE SULLA QUALE LAVORARE: utilizzare schemi motori in situazioni diverse

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: RELIGIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/2/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>				
<p>NUCLEI TEMATICI per i tre ordini scolastici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ DIO E L'UOMO ○ IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ○ LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ○ I VALORI ETICI E RELIGIOSI 				
<p>COMPETENZE TRASVERSALI: TUTTE</p>				
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' ' DI VERIFICA
<p>-Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio; -Rispettare ed avere cura del Creato.</p> <p>-Individuare la Chiesa come luogo in cui la comunità manifesta la sua fede e percepisce il valore delle feste. -Scoprire che a Natale è nato Gesù. -Scoprire il significato della Pasqua.</p>	<p>DIO E L'UOMO Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO -Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità.</p>	<p>- Iniziare a conoscere i momenti fondamentali della vita di Gesù (nascita, crescita, morte, risurrezione...) e saper cogliere dal suo stile di vita i valori da applicare nella vita quotidiana;</p> <p>- Iniziare a conoscere l'istituzione Chiesa, le sue componenti (presbiterato, episcopato...) e saperne cogliere l'importanza;</p>	<p>Attraverso l'utilizzo di diverse metodologie didattiche si chiede al bambino di vivere la lezione in maniera attiva, di impegnarsi e di buttarsi in prima persona nelle attività proposte, che sono differenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi - recite - drammatizzazione 	

<p>-Scoprire alcuni segni simbolici del Natale e della Pasqua.</p> <p>-Scoprire nei racconti dei Vangeli la persona di Gesù -Scopre che la Bibbia è il racconto della storia di Dio. -Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù; -Conoscere racconti evangelici della vita di Gesù; -Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel vangelo.</p> <p>-Percepire i valori della solidarietà e della condivisione -Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace; - Riconoscere gesti di pace e di aiuto -Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</p>	<p>-Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. -Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI -Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>- Iniziare a conoscere il significato delle festività annuali (cristiane e appartenenti ad altre religioni) per coglierne il senso e l'importanza;</p> <p>- Iniziare a conoscere la scrittura, la sua struttura ed il suo contenuto;</p> <p>- Iniziare a distinguere gli atteggiamenti positivi e quelli negativi, e il come la figura di Gesù possa essere il nostro punto di riferimento.</p>	<p>- canzoni - racconti - disegni</p>	
---	---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' ' DI VERIFICA

DIO E L'UOMO

Classe Terza

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.
- Conoscere l'ambiente socio – culturale – religioso di Gesù di Nazareth.
- Riconoscere la nascita nell'esperienza religiosa nei primi uomini.

Classe Quinta

- Conoscere le origini e lo sviluppo storico del cristianesimo, nelle sue tappe e nei suoi avvenimenti fondamentali.
- Riconoscere la missione, gli avvenimenti, le persone e le strutture fondamentali della Chiesa cattolica.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della religione ebraica.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali (origine, struttura, libri sacri e edifici di culto) delle altre grandi religioni mondiali.

Riflettere su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente di vita.

- Dio è Padre e Creatore del mondo.
- L'origine del mondo nel cristianesimo e nelle altre religioni politeiste.
- Gesù di Nazareth, il Messia compimento delle promesse di Dio.
- La nascita del fenomeno religioso e il suo successivo sviluppo.
- I miti delle popolazioni antiche.
- Le religioni politeiste dell'Antichità.
- La nascita del monoteismo ebraico.
- Scienza e Bibbia a confronto.

- Il cristianesimo e l'Impero Romano: le persecuzioni, le catacombe, gli Editti Imperiali.
- Il monachesimo.
- La nascita delle confessioni cristiane: chiesa ortodossa e chiese evangelico-riformate.
- La struttura organizzativa e le figure ministeriali della Chiesa Cattolica.
- L'ebraismo.
- L'Islam.
- Le religioni orientali: induismo, buddismo.

- lezione frontale.
- lavori di gruppo.
- compiti di realtà.
- attività sul quaderno.
- dialogo e confronto.
- drammatizzazioni.
- lettura e supporto del libro di testo.
- utilizzo della LIM.
- commento di immagini e di video.
- lettura di brani biblici.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Classe Terza -Riconoscere il significato dei principali segni e simboli cristiani. -Conoscere l'origine e il significato delle festività religiose cristiane. -Conoscere l'origine e il significato di alcune festività religiose ebraiche. -Riconoscere il significato di alcuni simboli/immagini utilizzati nella Bibbia.</p> <p>Classe Quinta -Individuare significative espressioni d'arte cristiana. -Confrontare i riti religiosi cristiani con quelli di altre religioni. -Conoscere il significato dei simboli religiosi delle altre grandi religioni studiate.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Classe Terza -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Rico</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed è documento fondamentale della nostra cultura, saperla distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli e i segni della religione cristiana. • Ognissanti, Natale, Pasqua e Pentecoste. • Pesach, Purim, Yom Kippur e Capanne. • Il linguaggio simbolico nella Bibbia (il serpente, il fuoco, l'arcobaleno, la colomba...). • I simboli religiosi delle prime comunità cristiane. • Gli episodi della vita di Gesù nella raffigurazione iconografica cristiana. • I riti religiosi cristiani. • I riti religiosi delle grandi religioni. 		
---	--	---	--	--

<p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche.</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Classe Quinta</p> <p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Classe terza</p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, facendosi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alle esperienze personali.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: origine, struttura, divisioni letterarie, numero e nomi dei libri. • I principali generi letterari nella Bibbia: storico-narrativo, profetico, sapienziale, normativo, epistolare e poetico. • Il processo di formazione dei testi biblici: dalla tradizione orale alla tradizione scritta. • I Vangeli: struttura e caratteristiche. • Differenze tra Bibbia ebraica e Bibbia cristiana. • Corano e Bibbia a confronto. • Il linguaggio dei colori nell'arte cristiana. • La natura dono di Dio, bene da custodire e rispettare. • La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. • L'amore come valore universale, principio fondamentale nella vita del cristiano. 		
--	--	---	--	--

<p>Classe quinta</p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • La vita di Gesù come esempio di attenzione, rispetto e dialogo come valori fondamentali, testimoniati nella comunità cristiana. • L'attenzione, il rispetto, il dialogo e la pace come valori fondamentali comuni a tutte le religioni e a tutti gli uomini. • La fede come esperienza umana e universale. • L'accoglienza e il rispetto della diversità. 		
---	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Ricerca la verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui si vive, saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi note introduttive allo studio delle religioni: concetto, i suoi elementi costitutivi, classificazione. • Introduzione al rapporto fede e scienza. • Elementi fondamentali delle antiche religioni, in particolare quelle dell'area mesopotamica. 	<p>L'insegnamento della Religione Cattolica pone l'attenzione all'esperienza vissuta degli alunni così da stimolare curiosità ed interesse, apertura al dialogo e al confronto.</p>	

<p>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>-Comprendere il significato principale dei simboli e dei riti religiosi.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>-Individuare gli elementi specifici dei riti cristiani e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>-Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, saperli confrontare con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: cenni sulla formazione del testo e sulle peculiarità dei testi biblici Ebraici e Cristiani. • Storia dell'antico popolo d'Israele. • La rivelazione portata da Gesù e custodita dai Vangeli canonici. • Il rapporto di Gesù, Salvatore, con il Padre e l'esperienza della preghiera cristiana. • I sacramenti come luogo privilegiato d'incontro con Gesù nella vita della Chiesa. • Alcune tappe fondamentali della storia della Chiesa cristiana nell'Europa e nel mondo, dalle origini ad oggi. • Vita ecclesiale oggi: ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali locali ed universali. • Il cammino ecumenico • La presenza della vicenda storica di Gesù nell'arte, nell'architettura e nella letteratura cristiana. • Il Concilio Vaticano II e la svolta del dialogo interreligioso ed ecumenico. • Il dialogo interculturale e interreligioso. • La libertà religiosa nella Costituzione italiana e nel panorama europeo. 	<p>Privilegia altresì l'interdisciplinarietà con altre materie, specialmente con quelle storico-letterarie ed artistiche.</p> <p>Gli interventi didattico-educativi si sviluppano specialmente sotto forma di lezioni frontali, lavori di gruppo e della visione commentata di film o documentari, uscite sul territorio quando possibili.</p> <p>Gli strumenti previsti comprendono l'uso di un quaderno, del libro di testo (dotato di espansione digitale, con materiale utilizzabile dalla LIM o da altri dispositivi), della Bibbia, di fotocopie riassuntive, audiovisivi vari, cartelloni, giornali e riviste.</p>	
---	--	---	---	--

<p>bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>-Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>-Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni mondiali: classificazione generale, credenze fondamentali e organizzazione religiosa. • I principali monoteismi: Islam, Ebraismo e Cristianesimo a confronto. • Le religioni orientali: Induismo, Buddismo, Shintoismo, Confucianesimo e Taoismo. • Rapporto tra scienza e fede nel mondo contemporaneo. • Visione cristiana dell'uomo. • Proposta cristiana e mondo globalizzato: parole chiave per comprendere la presenza della Chiesa di Cristo nel mondo contemporaneo (pace, solidarietà, lavoro...) 		
---	---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANZA

Dal testo "Didattica per competenze" di F. Da Re - Ed. Pearson

*"L'essenza della competenza è rappresentata da **autonomia e responsabilità** ed è chiaro che non possiamo ritrovarla se non in cittadini rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente; attenti al benessere comune e alla partecipazione attiva e consapevole alla vita della comunità; cittadini, cioè, che abbiano acquisito e fatto proprio il significato delle norme come patto sociale, il cui rispetto non è dovuto al timore delle sanzioni o dei controlli esterni, ma all'adesione personale. E' questo il significato profondo del termine "autonomia", come governo di sé, che risiede dentro se stessi, ovvero non in autorità esterne che reprimono e sanzionano, ma nella capacità autoregolativa degli individui responsabili".*

Dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

“...In quanto comunità educante, la scuola genera una diffusa convivialità relazionante, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi, ed è anche in grado di promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità vera e propria. La scuola affianca al compito dell’insegnare ad apprendere quello dell’insegnare a essere. L’obiettivo è quello di valorizzare l’unicità e la singolarità dell’identità culturale di ogni studente...”

“...La promozione e lo sviluppo di ogni persona stimola in maniera vicendevole la promozione e lo sviluppo di altre persone: ognuno impara meglio nella relazione con gli altri. Non basta convivere nella società, ma questa stessa società bisogna crearla continuamente insieme. Il sistema educativo deve formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite, siano esse quella nazionale, quella europea, quella mondiale...”

RISULTATI ATTESI IN USCITA DALLA SCUOLA DELL’INFANZIA		
COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
<p>Manifestare il senso dell’identità personale attraverso l’espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti espressi in modo adeguato.</p> <p>Acquisire elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell’altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti sul territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall’adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti ed attività in autonomia. • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. • Rispettare i tempi degli altri. • Collaborare con gli altri. • Porre domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male. • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell’interazione sociale. • Riconoscere la propria e l’altrui identità sessuale. • Saper aspettare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all’esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, comune, parrocchia ...) • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell’ambiente, in strada. • Regole della vita e del lavoro in classe. • Significato della regola. • Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi. • Alcuni usi e costumi di altri paesi in relazione alla presenza di alunni extracomunitari.

<p>dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di norme che regolano la vita di gruppo, accettarle e rispettarle. • Partecipare attivamente alle attività: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. • Accettare la condivisione di giochi e materiali didattici. • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni culturali. • Conoscere e rispettare le norme per la sicurezza e la salute. 	
--	--	--

RISULTATI ATTESI IN USCITA DALLA CLASSE QUINTA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Avere consapevolezza della propria identità personale e di appartenenza (star bene con se stessi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare e potenziare le proprie capacità e accettare i propri limiti • Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni • Approfondire la complessità della propria realtà familiare, scolastica, sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'identità nei suoi aspetti di genere e culturali • La gestione delle proprie emozioni • La famiglia, la scuola, i gruppi sportivi e ricreativi come luoghi di esperienza sociale • I principali servizi al cittadino presenti nella propria nazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare comportamenti che preservano la salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Usi e costumi del proprio territorio, nazione e di altri paesi • La cura di sé nelle diverse situazioni: le norme igieniche fondamentali, cibi e bevande per una corretta alimentazione.
<p>Individuare e rispettare regole di convivenza nei diversi ambienti di vita (star bene con gli altri)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire l'utilità di fondamentali regole di vita in comune • Comprendere la necessità e la valenza costruttiva delle regole per una civile convivenza • Collaborare all'elaborazione del regolamento di classe • Acquisire regole di comportamento in famiglia, in classe e negli ambienti frequentati e non • Essere consapevole che i diritti degli individui sono garantiti dal rispetto dei doveri (libertà responsabile) • Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio Comunale e l'articolazione delle attività del Comune • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia • Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> • I gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comune, parrocchia... • Il significato di "regola" • Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Le regole della vita e del lavoro di classe • L'accettazione, il rispetto, l'aiuto per gli altri • I diritti e i doveri nei vari ambienti della vita quotidiana (scuola, famiglia, spazi pubblici...) • Alcuni articoli delle Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e loro contenuti essenziali • Esempi e concetto di democrazia • Le strutture presenti sul territorio atte ad offrire servizi utili alla cittadinanza • La Costituzione e alcuni articoli fondamentali

<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi ed agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui •Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità •Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente •Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni •Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente •Riconoscere le diversità nel rispetto e nella valorizzazione delle potenzialità individuali •Sapersi confrontare e relazionare con l'altro per un arricchimento reciproco • Riconoscere l'amicizia e la pace come valori condivisi e vissuti •Riflettere su situazioni critiche quali: guerra, individualismo, violazione dei diritti umani, dittatura, schiavitù, al fine di far emergere i valori fondamentali di: pace, rispetto, cooperazione, libertà, rispetto, democrazia... 	
RISULTATI ATTESI IN USCITA DALLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper collaborare e partecipare per migliorare la società e l'ambiente, operando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole pattuite della vita scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del significato e dell'importanza delle regole per una civile convivenza.

<p>all'interno dei gruppi che si riconoscono come propri a causa della comune condivisione di esperienze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare una sana competizione, rispettando regole prestabilite. • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela ed il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. • Riflettere autonomamente e trovare soluzioni costruttive, per la risoluzione di piccole ostilità. • Divenire consapevole del valore della propria e dell'altrui identità, in opposizione a tendenze conformistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza e l'adozione di regole prestabilite in situazioni strutturate ed informali. • La conoscenza e l'applicazione di strategie e di appropriate pratiche al fine di preservare l'ambiente circostante. • La comprensione della ricchezza insita nella diversità. • La conoscenza e la stima del proprio contesto socio-culturale di provenienza.
<p>Saper agire in modo autonomo e responsabile, esercitando il proprio ruolo di cittadini nell'ambito scolastico e nel contesto storico contingente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una memoria critica e non retorica del passato. • Saper distinguere tra memoria individuale, memoria collettiva e ricostruzione storica. • Saper esercitare la libertà di espressione e discussione, utilizzando i linguaggi specifici della comunicazione del XXI secolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza dell'importanza del confronto e dell'analisi delle fonti storiche. • La consapevolezza delle differenze tra testimonianza, memoria e documentazione. • La comprensione dell'importanza della libertà di espressione e d'informazione in un sistema democratico.
<p>Saper stabilire ed esercitare i propri diritti, rispettando quelli altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra, persona, famiglia, società e Stato, inseriti all'interno dei processi di globalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza delle caratteristiche e delle dinamiche delle principali organizzazioni socio-politiche.

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo.• Riconoscere i potenziali elementi di conflitto ed ipotizzare strategie di gestione per una convivenza pacifica e costruttiva.• Saper ipotizzare un progetto di vita in maniera consapevole.	<ul style="list-style-type: none">• La conoscenza e la capacità interpretativa delle principali fonti del diritto a livello nazionale (Costituzione italiana) ed internazionale.• La conoscenza e la capacità di analisi dei vari esempi di lotta per la difesa della legalità, della pace, della libertà e dell'uguaglianza tra gli esseri umani.• L'aggiornamento sul funzionamento del sistema scolastico di secondo grado e del mondo del lavoro in generale.
--	--	---

